

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- uważnie słucha i rozumie większość wypowiedzi, poleceń, instrukcji, informacji, objaśnień;
- uważnie słucha i czyta wskazane utwory literackie, teksty o charakterze historycznym i inne przekazy zawierające niestandardowe (np. staropolskie) słownictwo;
- słucha audycje radiowe i inne nagrania utrwalone nowoczesnymi metodami, w tym treści o tematyce społecznej i przyrodniczej;
- uważnie słucha i czyta informacje zawarte w słownikach i encyklopedii, szuka objaśnień znaczenia niezrozumiałych słów w nich zawartych lub używanych przez nadawcę;
- zachowuje się kulturalnie podczas słuchania i przyjmuje kulturalną postawę ciała oraz akceptuje fakt, że rozmówca może mieć inne zdanie,
- buduje samodzielne wypowiedzi ustne na podany temat, dotyczące omawianego problemu, zagadnienia, ilustracji i udziela odpowiedzi ustnych na pytanie;
- tworzy i wygłasza ustny opis postaci, przedmiotu;
- ustnie weryfikuje sądy na podstawie zgromadzonego materiału i zazwyczaj uzasadnia własne zdanie;
- komunikuje się ustnie podczas współpracy w zespołach i podczas dyskusji, zna zasady prowadzenia rozmów telefonicznych;
- poszerza słownictwo czynne, objaśnia niezrozumiałe pojęcia i zwroty;
- buduje wypowiedź ustną poprawną gramatycznie, formułuje ustnie zdania pytające, oznajmujące i rozkazujące do danego tekstu literackiego lub wypowiedzi; – stosuje właściwą intonację podczas wypowiedzi, wyraża emocje i uczucia w formie wypowiedzi ustnej; – opowiada według planu teksty literackie, baśni, legendy;
- formułuje ustne wypowiedzi na temat powiązania własnych doświadczeń z wydarzeniami przedstawionymi w utworze literackim, historyjce obrazkowej;
- układa opowiadania i wygłasza je, tworzy w formie wypowiedzi ustnej dalsze losy bohaterów utworu, zmieniając zakończenie opowiadania;
- rozwiązuje problemy za pomocą rozmowy, wyraża własne potrzeby i przekonania;
- czyta płynnie i poprawnie teksty literackie, dialogi z podziałem na role, wiersze, instrukcje; – czyta cicho ze zrozumieniem tekst literackie i użytkowe oraz hasła i objaśnienia słownikowe i encyklopedyczne, odczytuje i rozumie skróty;

- odczytuje informacje praktyczne zawarte w wykresach, tabelach, prostych diagramach, rozkładach jazdy itp.; – analizuje i interpretuje teksty, wyodrębnia w utworze literackim głównego bohatera, miejsce i czas akcji, narratora, kolejne zdarzenia, odróżnia wydarzenia realistyczne od fantastyczne, istotne od mniej znaczących;
- wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo - i drugoplanowych, opisuje i wskazuje cechy charakterystyczne dla bohaterów, wskazuje bohatera pozytywnego i negatywnego;
- umie pracować z tekstem – odszukuje i wskazuje w tekście informacje dotyczące poszczególnych wydarzeń, czasu, miejsca akcji, bohaterów;
- tworzy plan wydarzeń, porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń;
- wyróżnia w wierszu zwroty poetyckie, interpretuje je własnymi słowami, tworzy własne zwroty poetyckie;
- czyta lektury, czasopisma dziecięce, ...
- rozumie pojęcie „akapit”;
- odszukuje podstawowe cechy wiersza, opowiadania, bajki, baśni;
- określa nastrój utworu literackiego i interpretuje jego wartości dydaktyczne;
- zna pojęcia: drukarnia, biblioteka, księgarnia, teatr, reżyser, pisarz, scenograf, aktor, kamerzysta, inspicjent;
- pisze płynnie, czytelnie i kształtnie, zachowuje proporcje liter;
- uzupełnia luki w tekście wyróżnionymi wyrazami w odpowiedniej formie;
- tworzy plan wydarzeń i porządkuje zdania;
- układa i zapisuje wypowiedzi, opisy, opowiadania na podany temat;
- pisze ze słuchu opracowane na zajęciach wyrazy, zdania i teksty z określoną trudnością ortograficzną;
- pisze listy do kolegów, członków rodziny, pisze życzenia, zaproszenia, ogłoszenia, adresuje koperty; – samodzielnie tworzy i pisze swobodne teksty literackie;
- zna i stosuje zasady: pisowni wyrazów wielką literą, zasady ortograficzne i gramatyczne określone podstawą programową;
- zna i stosuje zasady stosowania znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, średnika;
- rozpoznaje i układa zdania złożone, oznajmujące, pytające i rozkazujące;
- odmienia czasownik przez liczby, osoby, czasy (przeszły, teraźniejszy i przyszły);
- rozpoznaje przysłówki jako określenie czasownika;
- rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe jako oznaczenia liczby i kolejności przedmiotów; – określa rodzaje rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej (wraz z przyporządkowanym mu przymiotnikiem);
- stopniuje przymiotniki i przysłówki;
- tworzy rodziny wyrazów;
- rozpoznaje wyrazy w zdaniu, określa ich liczbę;
- wyróżnia samogłoski i spółgłoski oraz dzieli wyrazy na sylaby; – układa wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Dobry – 4:

Uczeń:

- słucha i chce rozumieć wypowiedzi, polecenia, instrukcje, informacje, objaśnienia;
- słucha i czyta teksty literackie, wskazane teksty o charakterze historycznym i inne przekazy zawierające niestandardowe (np. staropolskie) słownictwo;
- zazwyczaj słucha audycje radiowe i inne nagrania utrwalone nowoczesnymi metodami, w tym treści o tematyce społecznej i przyrodniczej;
- słucha informacje zawarte w słownikach i encyklopedii, stara się szukać objaśnień znaczenia niezrozumiałych słów w nich zawartych lub używanych przez nadawcę;

- zazwyczaj zachowuje się kulturalnie podczas słuchania i przyjmuje kulturalną postawę ciała oraz akceptuje fakt, że rozmówca może mieć inne zdanie;
- buduje wypowiedzi ustne na podany temat, dotyczące omawianego problemu, zagadnienia, ilustracji i udziela odpowiedzi ustnych na pytanie;
- ustnie opisuje postaci, przedmioty;
- zazwyczaj stara się uzasadniać własne zdanie;
- komunikuje się ustnie podczas współpracy w zespołach i podczas dyskusji, zazwyczaj stosuje zasady prowadzenia rozmów telefonicznych;
- zazwyczaj poszerza słownictwo czynne, stara się objaśniać niezrozumiałe pojęcia i zwroty; – buduje z pomocą wypowiedzi ustną, formułuje ustnie zdania pytające, oznajmujące i rozkazujące do danego tekstu literackiego lub wypowiedzi;
- zazwyczaj wyraża emocje i uczucia w formie wypowiedzi ustnej;
- opowiada z pomocą według planu teksty literackie, baśni, legendy;
- wspólnie formułuje wypowiedzi na temat powiązania własnych doświadczeń z wydarzeniami przedstawionymi w utworze literackim, historyjce obrazkowej;
- wspólnie układa opowiadania, podejmuje próby tworzenia w formie ustnej dalszych losów bohaterów utworu;
- potrafi rozwiązać problemy za pomocą rozmowy, stara się wyrażać własne potrzeby i przekonania; – płynnie czyta teksty literackie, wiersze, instrukcje;
- czyta cicho ze zrozumieniem tekst literackie i użytkowe oraz hasła i objaśnienia słownikowe i encyklopedyczne, zazwyczaj odczytuje i rozumie skróty;
- wspólnie odczytuje informacje praktyczne zawarte w wykresach, tabelach, prostych diagramach, rozkładach jazdy itp.;
- wspólnie analizuje i interpretuje teksty, wspólnie wyodrębnia w utworze literackim głównego bohatera, miejsce i czas akcji, narratora, kolejne zdarzenia, odróżnia wydarzenia realistyczne od fantastyczne, istotne od mniej znaczących;
- wspólnie wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo - i drugoplanowych, opisuje i wskazuje cechy charakterystyczne dla bohaterów, wskazuje bohatera pozytywnego i negatywnego; – zazwyczaj umie pracować z tekstem – odszukuje i wskazuje w tekście informacje dotyczące poszczególnych wydarzeń, czasu, miejsca akcji, bohaterów;
- wspólnie tworzy plan wydarzeń, porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń;
- zazwyczaj wyszukuje w wierszu zwroty poetyckie, stara się interpretować je własnymi słowami;
- wspólnie czyta lektury, czasopisma dziecięce, ...
- wskazuje i rozumie pojęcie „akapit”;
- wspólnie odszukuje podstawowe cechy wiersza, opowiadania, bajki, baśni;
- zazwyczaj określa nastrój utworu literackiego i interpretuje jego wartości dydaktyczne;
- zazwyczaj posługuje się pojęciami: drukarnia, biblioteka, księgarnia, teatr, reżyser, pisarz, scenograf, aktor, kamerzysta, inspicjent;
- pisze dość czytelnie i kształtnie, zachowuje proporcje liter;
- zazwyczaj uzupełnia luki w tekście wyróżnionymi wyrazami w odpowiedniej formie;
- wspólnie tworzy plan wydarzeń i porządkuje zdania;
- z pomocą układa i zapisuje wypowiedzi, opisy, opowiadania na podany temat;
- pisze ze słuchu opracowane na zajęciach wyrazy, zdania i teksty z określoną trudnością ortograficzną; – wspólnie pisze listy do kolegów, członków rodziny, pisze życzenia, zaproszenia, ogłoszenia, adresuje koperty;
- przepisuje i samodzielnie pisze proste teksty literackie;
- zna i zazwyczaj stosuje zasady: pisowni wyrazów wielka literą, zasady ortograficzne i gramatyczne określone podstawą programową;
- zna i zazwyczaj stosuje zasady stosowania znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, średnika;

- rozpoznaje i zazwyczaj układa zdania złożone, oznajmujące, pytające i rozkazujące;
- zazwyczaj odmienia czasownik przez liczby, osoby, czasy (przeszły, teraźniejszy i przyszły);
- zazwyczaj rozpoznaje przysłówki jako określenie czasownika;
- zazwyczaj rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe jako oznaczenia liczby i kolejności przedmiotów;
- zazwyczaj określa rodzaje rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej (wraz z przyporządkowanym mu przymiotnikiem);
- z pomocą stopniuje przymiotniki i przysłówki;
- wspólnie tworzy rodziny wyrazów;
- zazwyczaj rozpoznaje wyrazy w zdaniu, określa ich liczbę;
- potrafi wyróżnić samogłoski i spółgłoski oraz podzielić wyrazy na sylaby; – wspólnie układa wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Dostateczny – 3:

Uczeń:

- zazwyczaj słucha i stara się zrozumieć wypowiedzi, polecenia, instrukcje, informacje, objaśnienia; – zazwyczaj słucha i czyta teksty literackie, wskazane teksty o charakterze historycznym i inne przekazy zawierające niestandardowe (np. staropolskie) słownictwo;
- zazwyczaj słucha stara się zrozumieć audycje radiowe i inne nagrania utrwalone nowoczesnymi metodami, w tym treści o tematyce społecznej i przyrodniczej;
- zazwyczaj słucha informacje zawarte w słownikach i encyklopedii, stara się szukać objaśnień znaczenia niezrozumiałych słów w nich zawartych lub używanych przez nadawcę;
- stara zachować się kulturalnie podczas słuchania i przyjmuje kulturalną postawę ciała, stara się zrozumieć oraz zaakceptować fakt, że rozmówca może mieć inne zdanie,
- z pomocą nauczyciela buduje wypowiedzi ustne na podany temat, dotyczące omawianego problemu, zagadnienia, ilustracji i z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi ustnych na pytanie;
- z pomocą nauczyciela ustnie opisuje postaci, przedmioty;
- z pomocą nauczyciela uzasadnia własne zdanie;
- zazwyczaj komunikuje się ustnie podczas współpracy w zespołach, zazwyczaj stosuje zasady prowadzenia rozmów telefonicznych; – stara się poszerzać słownictwo czynne;
- z pomocą nauczyciela buduje prosta wypowiedź ustną, z pomocą nauczyciela formułuje ustnie zdania pytające, oznajmujące i rozkazujące do danego tekstu literackiego; – stara się wyrażać emocje i uczucia ustnie;
- z pomocą nauczyciela opowiada teksty literackie, baśni, legendy;
- z pomocą nauczyciela formułuje wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w utworze literackim, historyjce obrazkowej;
- z pomocą nauczyciela układa krótkie opowiadania, podejmuje próby tworzenia w formie ustnej dalszych losów bohaterów utworu; – z pomocą nauczyciela stara się rozwiązać problemy za pomocą rozmowy, stara się wyrażać własne potrzeby i przekonania;
- ma problemy z płynnym czytaniem tekstów literackich, wierszy, instrukcji;
- ma problemy z cichym czytaniem ze zrozumieniem tekstów literackich i użytkowych oraz haseł i objaśnień słownikowych i encyklopedycznych, ma problemy z odczytaniem i rozumieniem skrótów; – ma problemy z odczytaniem informacji praktycznych zawartych w wykresach, tabelach, prostych diagramach, rozkładach jazdy itp.;
- ma problemy z analizą i interpretacją tekstów, ma problemy z wyodrębnieniem w utworze literackim głównego bohatera, miejsce i czas akcji, narratora, kolejnych zdarzeń, odróżnieniem wydarzenia realistycznego od fantastycznego, istotnego od mniej znaczącego; ma problemy z wyróżnieniem postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo – i drugoplanowych, opisem i wskazaniem cech charakterystycznych dla bohaterów, wskazaniem bohatera pozytywnego i negatywnego;

- ma problemy z pracą z tekstem – odszukiwaniem i wskazaniem w tekście informacji dotyczących poszczególnych wydarzeń, czasu, miejsca akcji, bohaterów;
- ma problemy z tworzeniem planu wydarzeń, porządkowaniem i uzupełnianiem planu wydarzeń;
- ma problemy z wyszukiwaniem w wierszu zwrotów poetyckich;
- czasami czyta lektury, czasopisma dziecięce, ...
- ma problemy z rozumieniem pojęcia „akapit”;
- ma problemy z odszukiwaniem podstawowych cech wiersza, opowiadania, bajki, baśni; – czasami określa nastrój utworu literackiego;
- czasami posługuje się pojęciami: drukarnia, biblioteka, księgarnia, teatr, reżyser, pisarz, scenograf, aktor, kamerzysta, inspicjent;
- pisze wolno, popełnia błędy graficzne w zakresie poprawności, kształtu, łączenia liter;
- popełnia błędy podczas uzupełniania luk w tekście wyróżnionymi wyrazami w odpowiedniej formie; – czasami wspólnie tworzy plan wydarzeń i porządkuje zdania;
- czasami z pomocą układa i zapisuje wypowiedzi, opisy, opowiadania na podany temat;
- popełnia błędy podczas pisania ze słuchu opracowanych na zajęciach wyrazów, zdań i tekstów z określoną trudnością ortograficzną;
- popełnia błędy podczas pisania listów do kolegów, członków rodziny, pisania życzeń, zaproszeń, ogłoszeń, adresowania koperty;
- popełnia błędy podczas przepisywania prostych tekstów literackich;
- nie zawsze stosuje zasady: pisowni wyrazów wielką literą, zasady ortograficzne i gramatyczne określone podstawą programową;
- nie zawsze stosuje zasady stosowania znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, średnika;
- popełnia błędy podczas układania zdań złożonych, oznajmujących, pytających i rozkazujących;
- czasami odmienia czasownik przez liczby, osoby, czasy (przeszły, teraźniejszy i przyszły);
- czasami rozpoznaje przysłówki jako określenie czasownika;
- czasami rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe jako oznaczenia liczby i kolejności przedmiotów; – czasami określa rodzaje rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej (wraz z przyporządkowanym mu przymiotnikiem);
- czasami stopniuje przymiotniki i przysłówki;
- czasami tworzy rodziny wyrazów;
- czasami rozpoznaje wyrazy w zdaniu, określa ich liczbę;
- czasami potrafi wyróżnić samogłoski i spółgłoski oraz podzielić wyrazy na sylaby; – czasami układa wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- czasami słucha, ale rzadko rozumie wypowiedzi, polecenia, instrukcje, informacje, objaśnienia; – czasami słucha, ale rzadko czyta teksty literackie, wskazane teksty o charakterze historycznym i inne przekazy zawierające niestandardowe (np. staropolskie) słownictwo;
- czasami słucha, ale rzadko zrozumie audycje radiowe i inne nagrania utrwalone nowoczesnymi metodami, w tym treści o tematyce społecznej i przyrodniczej;
- czasami słucha informacje zawarte w słownikach i encyklopedii, stara się szukać objaśnień znaczenia niezrozumiałych słów w nich zawartych lub używanych przez nadawcę;
- czasami zachowuje się kulturalnie podczas słuchania i przyjmuje kulturalną postawę ciała, rzadko zrozumie oraz akceptuje fakt, że rozmówca może mieć inne zdanie,
- rzadko buduje wypowiedzi ustne na podany temat, dotyczące omawianego problemu, zagadnienia, ilustracji i rzadko udziela odpowiedzi ustnych na pytanie;
- czasami ustnie opisuje postaci, przedmioty; rzadko uzasadnia własne zdanie;

- czasami komunikuje się ustnie podczas współpracy w zespołach, rzadko stosuje zasady prowadzenia rozmów telefonicznych;
- czasami buduje prostą wypowiedź ustną, rzadko formułuje ustnie zdania pytające, oznajmujące i rozkazujące do danego tekstu literackiego;
- rzadko wyraża emocje i uczucia ustnie;
- czasami opowiada teksty literackie, baśni, legendy;
- rzadko formułuje wypowiedzi na temat wydarzeń przedstawionych w utworze literackim, historyjce obrazkowej;
- ma problemy z układaniem krótkich opowiadań, rzadko podejmuje próby tworzenia w formie ustnej dalszych losów bohaterów utworu;
- rzadko stara się rozwiązać problemy za pomocą rozmowy, czasami wyraża własne potrzeby i przekonania;
- rzadko czyta wyrazy i proste zdania całościowo;
- rzadko rozumie cicho czytane teksty literackie i użytkowe oraz hasła i objaśnienia słownikowe i encyklopedyczne, rzadko odczuje i nie rozumie skrótów;
- rzadko odczytuje informacje praktyczne zawarte w wykresach, tabelach, prostych diagramach, rozkładach jazdy itp.;
- rzadko dokonuje analizy i interpretacji tekstów, rzadko wyodrębnia w utworze literackim głównego bohatera, miejsce i czas akcji, narratora, kolejne zdarzenia, odróżnieniem wydarzeń realistycznych od fantastycznych, istotnych od mniej znaczących;
- czasami wyróżnia postaci realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowych,
- rzadko opisuje i wskazuje cechy charakterystyczne dla bohaterów,
- wskazuje bohatera pozytywnego i negatywnego;
- rzadko pracuje z tekstem – ma duże problemy z odszukaniem i wskazaniem w tekście informacji dotyczących poszczególnych wydarzeń, czasu, miejsca akcji, bohaterów;
- rzadko tworzy plan wydarzeń, porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń;
- tylko z pomocą nauczyciela wyszukuje w wierszu zwroty poetyckie;
- rzadko czyta lektury, czasopisma dziecięce, ...
- tylko z pomocą nauczyciela odszukuje podstawowe cechy wiersza, opowiadania, bajki, baśni; – rzadko określa nastrój utworu literackiego;
- rzadko posługuje się pojęciami: drukarnia, biblioteka, księgarnia, teatr, reżyser, pisarz, scenograf, aktor, kamerzysta, inspicjent;
- pisze wolno, popełnia liczne błędy graficzne w zakresie poprawności, kształtu, łączenia liter; – popełnia liczne błędy podczas uzupełniania luk w tekście wyróżnionymi wyrazami w odpowiedniej formie;
- rzadko wspólnie tworzy plan wydarzeń i porządkuje zdania;
- rzadko z pomocą układa i zapisuje wypowiedzi, opisy, opowiadania na podany temat;
- popełnia liczne błędy podczas pisania ze słuchu opracowanych na zajęciach wyrazów, zdań i tekstów z określoną trudnością ortograficzną;
- popełnia liczne błędy podczas pisania listów do kolegów, członków rodziny, pisania życzeń, zaproszeń, ogłoszeń, adresowania koperty;
- popełnia liczne błędy podczas przepisywania prostych tekstów literackich;
- rzadko stosuje zasady: pisowni wyrazów wielką literą, zasady ortograficzne i gramatyczne określone podstawą programową;
- rzadko stosuje zasady stosowania znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, pytajnika, wykrzyknika, dwukropka, średnika;
- popełnia liczne błędy podczas układania zdań złożonych, oznajmujących, pytających i rozkazujących;
- rzadko odmienia czasownik przez liczby, osoby, czasy (przeszły, teraźniejszy i przyszły);
- rzadko rozpoznaje przysłówki jako określenie czasownika;

- rzadko rozpoznaje liczebniki główne i porządkowe jako oznaczenia liczby i kolejności przedmiotów; – rzadko określa rodzaje rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej (wraz z przyporządkowanym mu przymiotnikiem);
- rzadko stopniuje przymiotniki i przysłówki; rzadko tworzy rodziny wyrazów;
- rzadko rozpoznaje wyrazy w zdaniu, określa ich liczbę;
- rzadko potrafi wyróżnić samogłoski i spółgłoski oraz podzielić wyrazy na sylaby; – rzadko układa wyrazy w kolejności alfabetycznej.

Niedostateczny – 1:

Uczeń:

- nie opanował techniki czytania, pracy z tekstem literackim, mówienia określonego w wymaganiach edukacyjnych, a te braki uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z edukacji polonistycznej.
- pisze nieczytelnie, nie zna żadnej zasady ortograficznej i gramatycznej, niepoprawnie pisze z pamięci i ze słuchu,

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- zawsze określa kierunki względem siebie i innych osób oraz wskazuje kierunki w przestrzeni z uwzględnieniem kierunków pośrednich;
- zawsze stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki;
- zawsze stosuje ze zrozumieniem określeń: prawa, lewa, na ukos, w górę, w dół, z przodu, z tyłu, nad, pod, obok;
- zawsze określa odległości, dokonuje pomiarów za pomocą linijki.
- zawsze porównuje i porządkuje kilka przedmiotów według określonych cech: grubości, długości, ciężaru, szerokości, wysokości, prędkości;
- sprawnie mierzy i zapisuje wyniki pomiaru z oznaczeniem jednostek (cm, m, mm), wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych; – zawsze używa pojęcia „kilometr” w sytuacjach życiowych pojawiających się w zadaniach matematycznych;
- zawsze odmierza płyny różnymi miarkami, stosuje określenia: pół litra, ćwierć litra; – poprawnie odczytuje temperaturę;

- dokonuje obliczeń pieniężnych (na monetach i banknotach), praktycznie używa jednostki monetarne: zł, gr;
- zapisuje daty (w tym miesiące cyframi arabskimi i rzymskimi), przelicza dni tygodnia i miesiące, odczytuje kalendarz, rozumie pojęcia: kwartał, pół roku;
- odczytuje godzin na zegarze ze wskazówkami i elektronicznym, w systemie 12- godzinnym, z uwzględnieniem pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans; proste obliczenia zegarowe;
- waży przedmioty, zapisuje wskazania wagi z oznaczeniem jednostek, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- zawsze tworzy zbiory według danej cechy, określa i porównuje liczebności zbiorów;
- zawsze wyznacza część wspólną zbiorów, sumę zbiorów, wyróżnia podzbiory;
- rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt (tak że w różnym ułożeniu i w sytuacji, gdy zachodzą na siebie);
- sprawnie posługuje się linijką, mierzy odcinki i rysuje odcinki o podanej długości;
- odwzorowuje figury geometryczne;
- oblicza obwód kwadratu, prostokąta, trójkąta (w centymetrach); rozpoznaje i określa krzywą, łamaną, prostą, odcinek, półprostą, punkt
- rysuje drugą połowę figury symetrycznej oraz figur w powiększeniu i pomniejszeniu;
- biegle posługuje się zakresem liczbowym do 1000: zna strukturę liczby dwucyfrowej, trzycyfrowej i czterocyfrowej (1000), wyróżnia rzędy jedności, dziesiątek, setek i tysięcy;
- biegle przelicza do przodu i do tyłu po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
- bezbłędnie porównuje liczby słownie i z użyciem znaków: $<$, $>$, $=$, dwóch dowolnych liczb w zakresie 1000;
- zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000;
- biegle dodaje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $56 + 3$, $38 + 7$, $45 + 30$, $28 + 37$;
- zawsze sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania;
- biegle odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $37 - 7$, $65 - 8$, $38 - 20$, $59 - 39$, $93 - 46$ oraz sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
- dodaje i odejmuje w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiątkowego;
- zawsze stosuje przemienność dodawania i porównywanie różnicowe;
- rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w okienku;
- mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki mnożenia za pomocą dzielenia i odwrotnie; samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje zadania z treścią wymagające wykonania jednego działania (w tym na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);
- dokonuje typowe dla życia codziennego obliczenia pieniężne z uwzględnieniem pojęć: cena, ilość, wartość;
- wykonuje obliczenia łatwych równań jednodziałaniowych z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);
- zna i posługuje się liczbami rzymskimi do XII.

Dobry – 4:

Uczeń:

- określa kierunki względem siebie i innych osób oraz wskazuje kierunki w przestrzeni z uwzględnieniem kierunków pośrednich;
- stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki;
- stosuje ze zrozumieniem określeń: prawa, lewa, na ukos, w górę, w dół, z przodu, z tyłu, nad, pod, obok; – określa odległości, dokonuje pomiarów za pomocą linijki.

- porównuje i porządkuje kilka przedmiotów według określonych cech: grubości, długości, ciężaru, szerokości, wysokości, prędkości;
- mierzy i zapisuje wyniki pomiaru z oznaczeniem jednostek (cm, m, mm), wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- używa pojęcia „kilometr” w sytuacjach życiowych pojawiających się w zadaniach matematycznych;
- odmierza płyny różnymi miarkami, stosuje określenia: pół litra, ćwierć litra;
- zazwyczaj poprawnie odczytuje temperaturę;
- dokonuje prostych obliczeń pieniężnych (na monetach i banknotach), praktycznie używa jednostki monetarne: zł, gr;
- zazwyczaj poprawnie zapisuje daty (w tym miesiące cyframi arabskimi i rzymskimi), przelicza dni tygodnia i miesiące, odczytuje kalendarz, rozumie pojęcia: kwartał, pół roku;
- zazwyczaj poprawnie odczytuje godzin na zegarze ze wskazówkami i elektronicznym, w systemie 12 godzinnym, z uwzględnieniem pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans; proste obliczenia zegarowe;
- waży przedmioty, zazwyczaj poprawnie zapisuje wskazania wagi z oznaczeniem jednostek, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- zazwyczaj poprawnie tworzy zbiory według danej cechy, określa i porównuje liczebności zbiorów;
- zazwyczaj poprawnie wyznacza część wspólną zbiorów, sumę zbiorów, wyróżnia podzbiory;
- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt (tak, że w różnym ułożeniu i w sytuacji, gdy zachodzą na siebie);
- posługuje się linijką, mierzy odcinki i rysuje odcinki o podanej długości;
- zazwyczaj poprawnie odwzorowuje figury geometryczne;
- zazwyczaj poprawnie oblicza obwód kwadratu, prostokąta, trójkąta (w centymetrach);
- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i określa krzywą, łamaną, prostą, odcinek, półprostą, punkt; – zazwyczaj poprawnie rysuje drugą połowę figury symetrycznej oraz figur w powiększeniu i pomniejszeniu;
- posługuje się zakresem liczbowym do 1000: zna strukturę liczby dwucyfrowej, trzycyfrowej i czterocyfrowej (1000), wyróżnia rzędy jedności, dziesiątek, setek i tysięcy;
- przelicza do przodu i do tyłu po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
- porównuje liczby słownie i z użyciem znaków: $<$, $>$, $=$, dwóch dowolnych liczb w zakresie 1000; – zazwyczaj poprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000;
- dodaje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $56 + 3$, $38 + 7$, $45 + 30$, $28 + 37$;
- sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania;
- odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $37 - 7$, $65 - 8$, $38 - 20$, $59 - 39$, $93 - 46$ oraz sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
- zazwyczaj poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiątkowego; – zazwyczaj poprawnie stosuje przemienność dodawania i porównywanie różnicowe;
- zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w okienku; – zazwyczaj poprawnie mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki mnożenia za pomocą dzielenia i odwrotni e;
- rozwiązuje zadania z treścią wymagające wykonania jednego działania (w tym na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);
- zazwyczaj poprawnie dokonuje typowe dla życia codziennego obliczenia pieniężne z uwzględnieniem pojęć: cena, ilość, wartość;

- wykonuje obliczenia łatwych równań jednodziałaniowych z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);
- zazwyczaj poprawnie posługuje się liczbami rzymskimi do XII.

Dostateczny– 3:

Uczeń:

- zazwyczaj określa kierunki względem siebie i innych osób oraz wskazuje kierunki w przestrzeni z uwzględnieniem kierunków pośrednich;
- zazwyczaj stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki;
- zazwyczaj stosuje ze zrozumieniem określeń: prawa, lewa, na ukos, w górę, w dół, z przodu, z tyłu, nad, pod, obok;
- zazwyczaj określa odległości, dokonuje pomiarów za pomocą linijki.
- zazwyczaj porównuje i porządkuje kilka przedmiotów według określonych cech: grubości, długości, ciężaru, szerokości, wysokości, prędkości;
- zazwyczaj mierzy i zapisuje wyniki pomiaru z oznaczeniem jednostek (cm, m, mm), wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- zazwyczaj używa pojęcia „kilometr” w sytuacjach życiowych pojawiających się w zadaniach matematycznych;
- zazwyczaj odmierza płyny różnymi miarkami, stosuje określenia: pół litra, ćwierć litra; – zazwyczaj odczytuje temperaturę;
- zazwyczaj dokonuje prostych obliczeń pieniężnych (na monetach i banknotach), praktycznie używa jednostki monetarnej: zł, gr;
- zazwyczaj zapisuje daty (w tym miesiące cyframi arabskimi i rzymskimi), przelicza dni tygodnia i miesiące, odczytuje kalendarz, rozumie pojęcia: kwartał, pół roku;
- zazwyczaj odczytuje godzin na zegarze ze wskazówkami i elektronicznym, w systemie 12-godzinnym,
- z uwzględnieniem pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans; proste obliczenia zegarowe;
- zazwyczaj waży przedmioty, zazwyczaj poprawnie zapisuje wskazania wagi z oznaczeniem jednostek, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- zazwyczaj tworzy zbiory według danej cechy, określa i porównuje liczebności zbiorów;
- zazwyczaj wyznacza część wspólną zbiorów, sumę zbiorów, wyróżnia podzbiory;
- zazwyczaj rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt (tak że w różnym ułożeniu i w sytuacji, gdy zachodzą na siebie);
- zazwyczaj posługuje się linijką, mierzy odcinki i rysuje odcinki o podanej długości;
- zazwyczaj odwzorowuje figury geometryczne;
- zazwyczaj oblicza obwód kwadratu, prostokąta, trójkąta (w centymetrach);
- zazwyczaj rozpoznaje i określa krzywą, łamaną, prostą, odcinek, półprostą, punkt;
- zazwyczaj rysuje drugą połowę figury symetrycznej oraz figur w powiększeniu i pomniejszeniu;
- zazwyczaj posługuje się zakresem liczbowym do 1000: zna strukturę liczby dwucyfrowej, trzycyfrowej i czterocyfrowej (1000), wyróżnia rzędy jedności, dziesiątek, setek i tysięcy;
- zazwyczaj przelicza do przodu i do tyłu po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
- zazwyczaj porównuje liczby słownie i z użyciem znaków: $<$, $>$, $=$, dwóch dowolnych liczb w zakresie 1000 ;
- zazwyczaj zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000;
- zazwyczaj dodaje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego
- (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $56 + 3$, $38 + 7$, $45 + 30$, $28 + 37$;

- zazwyczaj sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania;
- zazwyczaj odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiętkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $37 - 7$, $65 - 8$, $38 - 20$, $59 - 39$, $93 - 46$ oraz sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
- zazwyczaj dodaje i odejmuje w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego;
- zazwyczaj stosuje przemienność dodawania i porównywanie różnicowe;
- zazwyczaj rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w okienku;
- zazwyczaj mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki mnożenia za pomocą dzielenia i odwrotnie;
- zazwyczaj rozwiązuje zadania z treścią wymagające wykonania jednego działania (w tym na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);
- zazwyczaj poprawnie dokonuje typowe dla życia codziennego obliczenia pieniężne z uwzględnieniem pojęć: cena, ilość, wartość;
- zazwyczaj wykonuje obliczenia łatwych równań jednodziałaniowych z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);
- zazwyczaj posługuje się liczbami rzymskimi do XII.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- czasami określa kierunki względem siebie i innych osób oraz wskazuje kierunki w przestrzeni z uwzględnieniem kierunków pośrednich;
- czasami stosuje znaki graficzne (strzałki) określające kierunki;
- czasami stosuje ze zrozumieniem określeń: prawa, lewa, na ukos, w górę, w dół, z przodu, z tyłu, nad, pod, obok;
- czasami określa odległości, dokonuje pomiarów za pomocą linijki.
- czasami porównuje i porządkuje kilka przedmiotów według określonych cech: grubości, długości, ciężaru, szerokości, wysokości, prędkości;
- czasami mierzy i zapisuje wyniki pomiaru z oznaczeniem jednostek (cm, m, mm), wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- czasami używa pojęcia „kilometr” w sytuacjach życiowych pojawiających się w zadaniach matematycznych;
- czasami odmierza płyny różnymi miarkami, stosuje określenia: pół litra, ćwierć litra; – czasami odczytuje temperaturę;
- czasami dokonuje prostych obliczeń pieniężnych (na monetach i banknotach), praktycznie używa jednostki monetarne: zł, gr;
- czasami zapisuje daty (w tym miesiące cyframi arabskimi i rzymskimi), przelicza dni tygodnia i miesiące, odczytuje kalendarz, rozumie pojęcia: kwartał, pół roku;
- czasami odczytuje godzin na zegarze ze wskazówkami i elektronicznym, w systemie 12-godzinnym, z uwzględnieniem pojęć: doba, godzina, minuta, kwadrans; proste obliczenia zegarowe;
- czasami waży przedmioty, zazwyczaj poprawnie zapisuje wskazania wagi z oznaczeniem jednostek, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje proste obliczenia bez zamiany jednostek i wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych;
- czasami tworzy zbiory według danej cechy, określa i porównuje liczebności zbiorów;
- czasami wyznacza część wspólną zbiorów, sumę zbiorów, wyróżnia podzbiory;
- czasami rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt (tak że w różnym ułożeniu i w sytuacji, gdy zachodzą na siebie);
- czasami posługuje się linijką, mierzy odcinki i rysuje odcinki o podanej długości;
- czasami odwzorowuje figury geometryczne;
- czasami oblicza obwód kwadratu, prostokąta, trójkąta (w centymetrach);

- czasami rozpoznaje i określa krzywą, łamaną, prostą, odcinek, półprostą, punkt;
- czasami rysuje drugą połowę figury symetrycznej oraz figur w powiększeniu i pomniejszeniu;
- czasami posługuje się zakresem liczbowym do 1000: zna strukturę liczby dwucyfrowej, trzycyfrowej i czterocyfrowej (1000), wyróżnia rzędy jedności, dziesiątek, setek i tysięcy;
- czasami przelicza do przodu i do tyłu po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;
- czasami porównuje liczby słownie i z użyciem znaków: $<$, $>$, $=$, dwóch dowolnych liczb w zakresie 1000;
- czasami zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000;
- czasami dodaje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $56 + 3$, $38 + 7$, $45 + 30$, $28 + 37$;
- czasami sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania;
- czasami odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekraczania i z przekroczeniem progu dziesiątkowego (bez algorytmów działań pisemnych) typu: $37 - 7$, $65 - 8$, $38 - 20$, $59 - 39$, $93 - 46$ oraz sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;
- czasami dodaje i odejmuje w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiątkowego;
- czasami stosuje przemienność dodawania i porównywanie różnicowe;
- czasami rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w okienku;
- czasami mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki mnożenia za pomocą dzielenia i odwrotnie;
- czasami rozwiązuje zadania z treścią wymagające wykonania jednego działania (w tym na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);
- czasami poprawnie dokonuje typowe dla życia codziennego obliczenia pieniężne z uwzględnieniem pojęć: cena, ilość, wartość;
- czasami wykonuje obliczenia łatwych równań jednodziałaniowych z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);
- czasami posługuje się liczbami rzymskimi do XII.

Niedostateczny - 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań z zakresu edukacji matematycznej przewidzianych dla klasy III, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy i umiejętności,

EDUKACJA SPOŁECZNA

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

- Otrzymuje uczeń, który w stopniu bardzo dobrym opanował wymagania edukacyjne:
- określa własne cechy fizyczne, potrzeby i zainteresowania;
- określa własne odczucia w interakcji ze środowiskiem, rozpoznaje i nazywa emocje, zna sposoby właściwego reagowania na nie;
- dokonuje oceny własnego postępowania: względem siebie, innych ludzi, zwierząt i przyrody;
- odróżnia dobro od zła, umie być sprawiedliwym i zawsze pomaga słabszym;
- dba o własny wygląd i higienę osobistą;
- właściwie reaguje w sytuacji realnego zagrożenia, umie powiadomić służby ratownicze;
- przestrzega za sad bezpieczeństwa podczas kontaktu z nieznanymi osobami dorosłymi; – rozumie konieczność odpoczynku organizmu, potrzeby ruchu na świeżym powietrzu, uprawiania sportów, odpowiedniej ilości snu;
- zna i respektuje potrzeby własnej rodziny, okazuje miłość i szacunek jej członkom;
- zna, szanuje i pielęgnuje tradycje i zwyczaje swojej rodziny; – zna prawa ucznia i zasad bycia dobrym kolegą i uczniem; – zna historię swojej miejscowości, jej zabytki i ciekawe miejsca;
- określa własne cechy fizyczne, potrzeby i zainteresowania;
- określa własne odczucia w interakcji ze środowiskiem, rozpoznaje i nazywa emocje, zna sposoby właściwego reagowania na nie;
- dokonuje oceny własnego postępowania: względem siebie, innych ludzi, zwierząt i przyrody;
- odróżnia dobro od zła, umie być sprawiedliwym i zawsze pomaga słabszym;
- dba o własny wygląd i higienę osobistą;
- właściwie reaguje w sytuacji realnego zagrożenia, umie powiadomić służby ratownicze;
- przestrzega za sad bezpieczeństwa podczas kontaktu z nieznanymi osobami dorosłymi;
- zna historię swojej miejscowości, jej zabytki i ciekawe miejsca;
- zna i odwiedza miejsca pamięci narodowej i ośrodki kulturalne;
- zna mapę Polski i jej typowe krajobrazy: góry, wyżyny, niziny, pojezierze, morze; wyróżnia miasta
- Polski, jej stolicy (dawne i obecną), główne rzeki;
- zna symbole narodowe Polski i wybranych państw UE.

Dobry – 4:

Uczeń:

- zazwyczaj określa własne cechy fizyczne, potrzeby i zainteresowania;
- zazwyczaj określa własne odczucia w interakcji ze środowiskiem, rozpoznaje i nazywa emocje, zna sposoby właściwego reagowania na nie;
- zazwyczaj dokonuje oceny własnego postępowania: względem siebie, innych ludzi, zwierząt i przyrody;
- zazwyczaj odróżnia dobro od zła, umie być sprawiedliwym i zawsze pomaga słabszym;
- zazwyczaj dba o własny wygląd i higienę osobistą;
- zazwyczaj właściwie reaguje w sytuacji realnego zagrożenia, umie powiadomić służby ratownicze;
- zazwyczaj przestrzega za sad bezpieczeństwa podczas kontaktu z nieznanymi osobami dorosłymi; – zazwyczaj rozumie konieczność odpoczynku organizmu, potrzeby ruchu na świeżym powietrzu, uprawiania sportów, odpowiedniej ilości snu;
- zna i zazwyczaj respektuje potrzeby własnej rodziny, okazuje miłość i szacunek jej członkom;
- zna, szanuje i zazwyczaj pielęgnuje tradycje i zwyczaje swojej rodziny;
- zna i zazwyczaj przestrzega praw ucznia i zasad bycia dobrym kolegą i uczniem;
- dobrze zna historię swojej miejscowości, wybrane jej zabytki i niektóre ciekawe miejsca;
- zna, zazwyczaj szanuje i pielęgnuje tradycje i zwyczaje swojej rodziny;
- zna prawa ucznia i zasad bycia dobrym kolegą i uczniem i zazwyczaj je przestrzega;
- zna wrywkowo historię swojej miejscowości, jej wybrane zabytki i ciekawe miejsca;
- zazwyczaj odwiedza miejsca pamięci narodowej i ośrodki kulturalne;

- zna mapę Polski i jej typowe krajobrazy: góry, wyżyny, niziny, pojezierze, morze; wyróżnia wybrane miasta Polski, jej stolice (dawne i obecną), główne rzeki;
- zna symbole narodowe Polski i wybranych państw UE.

Dostateczny – 3:

Uczeń:

- czasami określa własne cechy fizyczne, potrzeby i zainteresowania;
- czasami określa własne odczucia w interakcji ze środowiskiem, rozpoznaje i nazywa emocje, zna sposoby właściwego reagowania na nie;
- czasami dokonuje oceny własnego postępowania: względem siebie, innych ludzi, zwierząt i przyrody;
- czasami zazwyczaj odróżnia dobro od zła, umie być sprawiedliwym i zawsze pomaga słabszym; – czasami dba o własny wygląd i higienę osobistą;
- czasami właściwie reaguje w sytuacji realnego zagrożenia, umie powiadomić służby ratownicze;
- czasami przestrzega za sad bezpieczeństwa podczas kontaktu z nie znanymi osobami dorosłymi;
- czasami rozumie konieczność odpoczynku organizmu, potrzeby ruchu na świeżym powietrzu, uprawiania sportów, odpowiedniej ilości snu;
- czasami respektuje potrzeby własnej rodziny, okazuje miłość i szacunek jej członkom;
- czasami szanuje i pielęgnuje tradycje i zwyczaje swojej rodziny;
- czasami przestrzega praw ucznia i zasad bycia dobrym kolegą i uczniem;
- wrywkowo zna historię swojej miejscowości, jej zabytki i ciekawe miejsca;
- czasami odwiedza miejsca pamięci narodowej i ośrodki kulturalne;
- wrywkowo zna mapę Polski i jej typowe krajobrazy: góry, wyżyny, niziny, pojezierze, morze;
- czasami wyróżnia wybrane miasta Polski, jej stolice (dawnych i obecną), główne rzeki;
- zna symbole narodowe Polski i zna, ale myli symbole wybranych państw UE.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- rzadko określa własne cechy fizyczne, potrzeby i zainteresowania;
- rzadko określa własne odczucia w interakcji ze środowiskiem, rozpoznaje i nazywa emocje, zna sposoby właściwego reagowania na nie;
- rzadko dokonuje oceny własnego postępowania: względem siebie, innych ludzi, zwierząt i przyrody;
- rzadko zazwyczaj odróżnia dobro od zła, umie być sprawiedliwym i zawsze pomaga słabszym; – rzadko dba o własny wygląd i higienę osobistą;
- rzadko właściwie reaguje w sytuacji realnego zagrożenia, umie powiadomić służby ratownicze;
- rzadko przestrzega za sad bezpieczeństwa podczas kontaktu z nieznanymi osobami dorosłymi;
- rzadko rozumie konieczność odpoczynku organizmu, potrzeby ruchu na świeżym powietrzu, uprawiania sportów, odpowiedniej ilości snu;
- rzadko respektuje potrzeby własnej rodziny, okazuje miłość i szacunek jej członkom;
- rzadko szanuje i pielęgnuje tradycje i zwyczaje swojej rodziny;
- rzadko przestrzega praw ucznia i zasad bycia dobrym kolegą i uczniem;
- wrywkowo zna historię swojej miejscowości, myli jej zabytki i ciekawe miejsca;
- rzadko odwiedza miejsca pamięci narodowej i ośrodki kulturalne;
- wrywkowo zna mapę Polski, myli jej typowe krajobrazy: góry, wyżyny, niziny, pojezierze, morze; rzadko wyróżnia miasta Polski, jej stolice (dawne i obecną), główne rzeki; – myli symbole narodowe Polski i zna oraz symbole wybranych państw UE.

Niedostateczny - 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości z zakresu edukacji społecznej oraz nie jest w stanie przy pomocy nauczyciela rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.

EDUKACJA PRZYRODNICZA**Celujący – 6:**

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby.

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- zna i posługuje się pojęciami: doba, pory roku, nazwy miesięcy, dni tygodnia;
- zna i posługuje się zagadnieniami przyrodniczymi: temperatura; opady atmosferyczne; skutki powodzi i wichury, sposoby przeciwdziałania żywiołom naturalnym; wiatr i jego skutki
- przeprowadza doświadczenia związane z wodą: trzy stany skupienia wody, filtrowanie wody,
- posługuje się kompasem, zna jego budowę i działanie, określa kierunki stron świata;
- odczytuje mapę fizyczną;
- zna i sprawnie posługuje się pojęciami: Układ Słoneczny, gwiazda, planeta, kometa;
- zna etapy rozwoju żaby, motyla;
- zna części ciała i wybranych organów wewnętrznych człowieka i psa na podstawie planszy; – starannie prowadzi kalendarz przyrody; – zna i rozróżnia warzywa i ich części jadalne;
- zna rozróżnia owoce, krzewów i drzew owocowych naszych sadów;
- zna prace jesienne w ogrodzie;
- zna wartości odżywcze warzyw i owoców oraz sposoby ich przechowywania i przetwarzania; – zna witaminy i ich wpływ na organizm człowieka, stosuje zasady higieniczne podczas spożywania owoców i warzyw;
- zna etapy uprawy: buraka cukrowego, pastewnego i ćwikłowego, roślin okopowych, włóknistych i oleistych z uwzględnieniem ich użytkowego przeznaczenia;
- zna i rozpoznaje chwasty (oset, perz, pokrzywa, skrzyp), zna ich wpływ na wzrost roślin; – rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, ślimaki; – rozpoznaje zwierzęta pożyteczne: biedronka, jeż.
- zna rodzaje lasu: liściasty, iglasty, mieszany, rozpoznaje drzewa po kształcie liści i owocach; – rozpoznaje i nazywa warstwy lasu;

- zna ssaki polskich lasów (sarna, dzik, jelen, żubr), środowiska ich życia i sposoby na przetrwanie zimy: przygotowanie zapasów i legowiska przed zimą (niedźwiedź, wiewiórka, mrówki, zając, lis, żaba, borsuk, dzik, sarna);
- rozumie znaczenie lasu dla ludzi, wpływu wyrębu lasu na zmiany środowiskowe;
- zna zwierzęta hodowlane: ssaki i ptaki hodowlane oraz ich potomstwo, cechy ssaków i ptaków, znaczenie hodowli w życiu człowieka, obowiązki hodowcy;
- zna zwierzęta egzotyczne, charakteryzuje ich cechy zewnętrzne, środowiska naturalnego i odżywiania.
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby.

Dobry – 4:

Uczeń:

- posługuje się wybranymi pojęciami z zakresu: doba, pory roku, nazwy miesięcy, dni tygodnia; – posługuje się wybranymi pojęciami przyrodniczymi: temperatura; opady atmosferyczne; skutki powodzi i wichury, sposoby przeciwdziałania żywiołom naturalnym; wiatr i jego skutki
- zazwyczaj przeprowadza doświadczenia związane z wodą: trzy stany skupienia wody, filtrowanie wody,
- zazwyczaj posługuje się kompasem, zna jego budowę i działanie i określa kierunki stron świata; – zazwyczaj odczytuje mapę fizyczną;
- posługuje się wybranymi pojęciami z zakresu: Układ Słoneczny, gwiazda, planeta, kometa; – wyróżnia wybrane etapy rozwoju żaby, motyla;
- wyróżnia wybrane części ciała i niektórych organów wewnętrznych człowieka i psa na podstawie planszy;
- prowadzi kalendarz przyrody;
- rozróżnia wybrane warzywa i ich części jadalne;
- rozróżnia niektóre owoce, krzewów i drzew owocowych naszych sadów;
- zna wybrane prace jesienne w ogrodzie;
- zna niektóre wartości odżywcze warzyw i owoców oraz sposoby ich przechowywania i przetwarzania; – zna niektóre witaminy i ich wpływ na organizm człowieka, stosuje zasady higieniczne podczas spożywania owoców i warzyw;
- zna etapy uprawy wybranych roślin: buraka cukrowego, pastewnego i ćwikłowego, roślin okopowych, włóknistych i oleistych z uwzględnieniem ich użytkowego przeznaczenia;
- rozpoznaje niektóre chwasty (oset, perz, pokrzywa, skrzyp), i zazwyczaj zna ich wpływ na wzrost roślin;
- zazwyczaj rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, ślimaki; – zazwyczaj rozpoznaje zwierzęta pożyteczne: biedronka, jeż.
- zazwyczaj zna rodzaje lasu: liściasty, iglasty, mieszany, rozpoznaje drzewa po kształcie liści i owocach; – zazwyczaj rozpoznaje i nazywa warstwy lasu;
- zna wybrane ssaki polskich lasów (sarna, dzik, jelen, żubr), środowiska ich życia i sposoby na przetrwanie zimy: przygotowanie zapasów i legowiska przed zimą (niedźwiedź, wiewiórka, mrówki, zając, lis, żaba, borsuk, dzik, sarna);
- stara się zrozumieć znaczenie lasu dla ludzi i wpływ wyrębu lasu na zmiany środowiskowe;
- zna wybrane zwierzęta hodowlane: ssaki i ptaki hodowlane oraz ich potomstwo, cechy ssaków i ptaków, znaczenie hodowli w życiu człowieka, obowiązki hodowcy;
- zna niektóre zwierzęta egzotyczne, charakteryzuje ich cechy zewnętrzne, środowiska naturalnego i odżywiania.
- nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby.

Dostateczny – 3:

Uczeń:

- czasami myli pojęcia z zakresu: doba, pory roku, nazwy miesięcy, dni tygodnia;
- czasami myli pojęcia przyrodnicze: temperatura; opady atmosferyczne; skutki powodzi i wichury, sposoby przeciwdziałania żywiołom naturalnym; wiatr i jego skutki
- czasami przeprowadza doświadczenia związane z wodą: trzy stany skupienia wody, filtrowanie wody, – czasami posługuje się kompasem, zna jego budowę i działanie, ale nie umie samodzielnie określać kierunków stron świata;
- czasami odczytuje mapę fizyczną;
- czasami posługuje się wybranymi pojęciami z zakresu: Układ Słoneczny, gwiazda, planeta, komety; – czasami wyróżnia wybrane etapy rozwoju żaby, motyla;
- czasami wyróżnia wybrane części ciała i niektórych organów wewnętrznych człowieka i psa na podstawie planszy;
- niestaránie prowadzi kalendarz przyrody;
- czasami rozróżnia wybrane warzywa i ich części jadalne;
- czasami rozróżnia niektóre owoce, krzewów i drzew owocowych naszych sadów;
- stara się nazwać wybrane prace jesienne w ogrodzie;
- wymienia tylko niektóre wartości odżywcze warzyw i owoców oraz sposoby ich przechowywania i przetwarzania;
- zna tylko niektóre witaminy i nie zawsze potrafi określić ich wpływ na organizm człowieka, czasami stosuje zasady higieniczne podczas spożywania owoców i warzyw;
- zazwyczaj wymienia etapy uprawy wybranych roślin: buraka cukrowego, pastewnego i ćwikłowego, roślin okopowych, włóknistych i oleistych z uwzględnieniem ich użytkowego przeznaczenia;
- czasami rozpoznaje niektóre chwasty (oset, perz, pokrzywa, skrzyp), i zazwyczaj zna ich wpływ na wzrost roślin;
- czasami rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, ślimaki; – czasami rozpoznaje zwierzęta pożyteczne: biedronka, jeż.
- czasami zna rodzaje lasu: liściasty, iglasty, mieszany, rozpoznaje drzewa po kształcie liści i owocach; – czasami rozpoznaje i nazywa warstwy lasu;
- potrafi wymienić tylko niektóre ssaki polskich lasów (sarna, dzik, jeleń, żubr), czasami środowisko ich życia i sposoby na przetrwanie zimy: przygotowanie zapasów i legowiska przed zimą (niedźwiedź, wiewiórka, mrówki, zając, lis, żaba, borsuk, dzik, sarna);
- czasami stara się zrozumieć znaczenie lasu dla ludzi i wpływ wycięcia lasu na zmiany środowiskowe; – czasami wymienia wybrane zwierzęta hodowlane: ssaki i ptaki hodowlane oraz ich potomstwo, cechy ssaków i ptaków, znaczenie hodowli w życiu człowieka, obowiązki hodowcy;
- nazywa tylko niektóre zwierzęta egzotyczne i czasami charakteryzuje ich cechy zewnętrzne, środowisko naturalne i odżywianie.
- rzadko reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- myli pojęcia z zakresu: doba, pory roku, nazwy miesięcy, dni tygodnia;
- myli pojęcia przyrodnicze: temperatura; opady atmosferyczne; skutki powodzi i wichury, sposoby przeciwdziałania żywiołom naturalnym; wiatr i jego skutki
- tylko z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenia związane z wodą: trzy stany skupienia wody, filtrowanie wody,
- nie posługuje się kompasem, nie zna jego budowę i działanie i nie umie samodzielnie określać kierunków stron świata;

- rzadko odczytuje mapę fizyczną;
- rzadko posługuje się wybranymi pojęciami z zakresu: Układ Słoneczny, gwiazda, planeta, kometa; – rzadko wyróżnia wybrane etapy rozwoju żaby, motyla;
- rzadko wyróżnia wybrane części ciała i niektórych organów wewnętrznych człowieka i psa na podstawie planszy;
- niestaranie i niesystematycznie prowadzi kalendarz przyrody;
- rzadko rozróżnia wybrane warzywa i ich części jadalne;
- rzadko rozróżnia niektóre owoce, krzewów i drzew owocowych naszych sadów;
- rzadko nazywa wybrane prace jesienne w ogrodzie;
- rzadko wymienia wartości odżywcze warzyw i owoców oraz sposoby ich przechowywania i przetwarzania;
- zna nieliczne witaminy i nie zawsze potrafi określić ich wpływ na organizm człowieka, rzadko stosuje zasady higieniczne podczas spożywania owoców i warzyw;
- rzadko wymienia etapy uprawy wybranych roślin: buraka cukrowego, pastewnego i ćwikłowego, roślin okopowych, włóknistych i oleistych z uwzględnieniem ich użytkowego przeznaczenia;
- rzadko rozpoznaje niektóre chwasty (oset, perz, pokrzywa, skrzyp), i nie zna ich wpływu na wzrost roślin;
- rzadko rozpoznaje szkodniki roślin: mszyce, ślimaki; – rzadko rozpoznaje zwierzęta pożyteczne: biedronka, jeż.
- rzadko rozpoznaje rodzaje lasu: liściasty, iglasty, mieszany, rozpoznaje drzewa po kształcie liści i owocach;
- rzadko rozpoznaje i nazywa warstwy lasu;
- rzadko potrafi wymienić tylko niektóre ssaki polskich lasów (sarna, dzik, jelen, żubr), czasami środowisko ich życia i sposoby na przetrwanie zimy: przygotowanie zapasów i legowiska przed zimą (niedźwiedź, wiewiórka, mrówki, zając, lis, żaba, borsuk, dzik, sarna);
- rzadko stara się zrozumieć znaczenie lasu dla ludzi i wpływ wyrębu lasu na zmiany środowiskowe; – rzadko wymienia wybrane zwierzęta hodowlane: ssaki i ptaki hodowlane oraz ich potomstwo, cechy ssaków i ptaków, znaczenie hodowli w życiu człowieka, obowiązki hodowcy;
- nazywa tylko niektóre zwierzęta egzotyczne i rzadko charakteryzuje ich cechy zewnętrzne, środowisko naturalne i odżywianie.
- przy wsparciu nauczyciela reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby.

Niedostateczny- 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości z zakresu edukacji przyrodniczej oraz nie jest w stanie przy pomocy nauczyciela rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.

EDUKACJA MUZYCZNA

Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:

- stopień jego indywidualnego zaangażowania;
- aktywność;
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę;
- przygotowanie do zajęć;
- indywidualne predyspozycje dziecka.

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- zna wszystkie piosenki jednogłosowych w skali od c1 do d2 wprowadzane podczas edukacji muzycznej;
- chętnie śpiewa indywidualnie;
- zawsze śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków;
- chętnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: klaskanie, tupanie, uderzanie, pstrykanie, klaskanie itp.;
- akompaniuje na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych i melodycznych;
- chętnie odtwarza ruchem, gestem, tataizacją wartości nut, prostych rytmów i wzorów rytmicznych;
- bardzo dobrze rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodia, rytm;
- rozpoznaje i określa wysokość dźwięku, nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków, fonogestyka;
- rozróżnia tempo (szybkie, wolne, umiarkowane, coraz szybciej, coraz wolniej);
- rozróżnia dynamikę (głośno, cicho, coraz głośniej, coraz ciszej); – zna całą nutę i pauzę;
- aktywnie słucha muzyki, określa treść, charakter i nastrój utworów;
- określa rodzaj głosów ludzkich (sopran, bas);
- rozpoznaje brzmienie: gitary, trąbki, perkusji;
- rozpoznaje dwuczęściową budowę AB i trzyczęściową ABA;
- tworzy rytmy i proste tematy rytmiczne i akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów.

Dobry – 4:

Uczeń:

- zna co najmniej 10 piosenek jednogłosowych w skali od c1 do d2;
- śpiewa zbiorowo i indywidualnie;
- śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków;
- akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: klaskanie, tupanie, uderzanie, pstrykanie, klaskanie itp.; – gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych i melodycznych;
- odtwarza ruchem, gestem, tataizacją wartości nut, prostych rytmów i wzorów rytmicznych; – zazwyczaj rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodia, rytm;
- zazwyczaj określa wysokość dźwięku, nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków, fonogestyka;
- zazwyczaj rozróżnia tempo (szybkie, wolne, umiarkowane, coraz szybciej, coraz wolniej);

- zazwyczaj rozróżnia dynamikę (głośno, cicho, coraz głośniej, coraz ciszej); – zazwyczaj zna całą nutę i pauzę;
- zazwyczaj aktywnie słucha muzyki, określa treść, charakter i nastrój utworów;
- potrafi określić rodzaj głosów ludzkich (sopran, bas);
- zazwyczaj rozpoznaje brzmienie: gitary, trąbki, perkusji;
- zazwyczaj rozpoznaje dwuczęściową budowę AB i trzyczęściową ABA;
- zazwyczaj tworzy rytmy i proste tematy rytmiczne i akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów.

Dostateczny– 3:

Uczeń:

- nie zna słów i melodii wszystkich piosenek jednogłosowych w skali od c1 do d2;
- niechętnie śpiewa zbiorowo i indywidualnie;
- nie zawsze śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków; – czasami akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: klaskanie, tupanie, uderzanie, pstrykanie, klaskanie itp.; – czasami gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych i melodycznych;
- czasami odtwarza ruchem, gestem, tataizacją wartości nut, prostych rytmów i wzorów rytmicznych;
- czasami rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodia, rytm;
- czasami określa wysokość dźwięku, nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków, fonogestyka;
- czasami rozróżnia tempo (szybkie, wolne, umiarkowane, coraz szybciej, coraz wolniej);
- czasami rozróżnia dynamikę (głośno, cicho, coraz głośniej, coraz ciszej); – czasami zna całą nutę i pauzę;
- czasami aktywnie słucha muzyki, określa treść, charakter i nastrój utworów;
- czasami potrafi określić rodzaj głosów ludzkich (sopran, bas);
- czasami rozpoznaje brzmienie: gitary, trąbki, perkusji;
- czasami rozpoznaje dwuczęściową budowę AB i trzyczęściową ABA;
- czasami tworzy rytmy i proste tematy rytmiczne i akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- słabo zna słowa i melodie niektórych piosenek jednogłosowych w skali od c1 do d2; – rzadko śpiewa zbiorowo i indywidualnie;
- rzadko śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków; – rzadko akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: klaskanie, tupanie, uderzanie, pstrykanie, klaskanie itp.; - rzadko gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych i melodycznych;
- rzadko odtwarza ruchem, gestem, tataizacją wartości nut, prostych rytmów i wzorów rytmicznych;
- rzadko rozróżnia podstawowe elementy muzyki: melodia, rytm;
- rzadko określa wysokość dźwięku, nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków, fonogestyka;
- rzadko rozróżnia tempo (szybkie, wolne, umiarkowane, coraz szybciej, coraz wolniej);
- rzadko rozróżnia dynamikę (głośno, cicho, coraz głośniej, coraz ciszej);
- rzadko rozpoznaje całą nutę i pauzę;
- rzadko i aktywnie słucha muzyki, określa treść, charakter i nastrój utworów;
- rzadko potrafi określić rodzaj głosów ludzkich (sopran, bas);
- rzadko rozpoznaje brzmienie: gitary, trąbki, perkusji;
- rzadko rozpoznaje dwuczęściową budowę AB i trzyczęściową ABA;

- rzadko tworzy rytmy i proste tematy rytmiczne i akompaniamenty, ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów.

Niedostateczny- 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych przewidzianych dla klasy III, ma lekceważący stosunek do przedmiotu i nie wykazuje chęci do pracy w toku zajęć.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:

- stopień jego indywidualnego zaangażowania;
- aktywność;
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę;
- przygotowanie do zajęć;
- indywidualne predyspozycje dziecka.

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- dobrze zna dziedzictwo kulturowe regionu, dzieła sztuki, zabytki, tradycje środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego;
- chętnie wykorzystuje przekazy multimedialne do tworzenia własnych prac plastycznych
- (z uwzględnieniem elementarnej wiedzy o prawach autorskich);
- wypowiada się na temat obserwowanych obiektów, dzieł sztuki;
- prawidłowo określa kształty obserwowanych obiektów (płaski, wklęsły, wypukły, kwadratowy, trójkątny, owalny, sercowaty, podłużny, spiczasty, nieregularny);
- określa fakturę (szorstka, gładka, miękka, twarda) jako materiał wyrazu artystycznego;
- zna i stosuje pojęcia przestrzeni i jej głębi, elementy perspektywy;
- prawidłowo posługuje się terminami: barwy ciepłe i zimne, mieszanie kolorów – paleta barw; – prawidłowo nazywa linie (ciągła, przerywana, gruba, cienka, długa, krótka, jasna, ciemna).
- chętnie rysuje ołówkiem, kredkami, flamastrami, węglem, tuszem, patykiem, kredą;
- chętnie maluje farbami plakatowymi i akwarelowymi;
- chętnie lepi z plasteliny i modeliny;
- chętnie wykleja kolorowym papierem, tworzy prace techniką kolażu;
- chętnie rzeźbi w masie solnej, glinie, mydle, ziemniaku formy przestrzenne i płaskorzeźby;
- wykonuje prace plastyczne z wyobraźni, pamięci, według modelu;

- rozmieszcza elementy na płaszczyźnie prostokątnej, owalnej; wykorzystuje różne wielkości kartek;
- tworzy wspólne i grupowe prace plastyczne (plakat, reklama);
- wykorzystuje materiały przyrodnicze do tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych (liście, muszelki, kasztany, żołędzie, trawa itp.);
- wykonuje proste rekwizyty do małych form scenicznych (kukiełki, maskotki, ubrania dla lalek itp.).
- zna i stosuje terminy: malarstwo: artystyczne, ludowe, sztuka użytkowa: ceramika, tkactwo, meblarstwo, moda, grafika: komputerowa, użytkowa, pejzaż, portret, kolaż; – rozpoznaje architekturę użytkową, przemysłową, mieszkaniową; – zna dzieła wybranych artystów polskich i światowych.

Dobry – 4:

Uczeń:

- zna dziedzictwo kulturowe regionu, dzieła sztuki, zabytki, tradycje środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego;
- wykorzystuje przekazy multimedialne do tworzenia własnych prac plastycznych (z uwzględnieniem elementarnej wiedzy o prawach autorskich);
- zazwyczaj wypowiada się na temat obserwowanych obiektów, dzieł sztuki; – zazwyczaj prawidłowo określa kształty obserwowanych obiektów (płaski, wklęsły, wypukły, kwadratowy, trójkątny, owalny, sercowaty, podłużny, spiczasty, nieregularny);
- zazwyczaj określa fakturę (szorstka, gładka, miękka, twarda) jako materiał wyrazu artystycznego;
- zazwyczaj stosuje pojęcia przestrzeni i jej głębi, elementy perspektywy;
- posługuje się terminami: barwy ciepłe i zimne, mieszanie kolorów – paleta barw; – nazywa linie (ciągła, przerywana, gruba, cienka, długa, krótka, jasna, ciemna). – rysuje ołówkiem, kredkami, flamastrami, węglem, tuszem, patykiem, kredą;
- maluje farbami plakatowymi i akwarelowymi;
- lepi z plasteliny i modeliny;
- wykleja kolorowym papierem, tworzy prace techniką kolażu;
- rzeźbi w masie solnej, glinie, mydle, ziemniaku formy przestrzenne i płaskorzeźby;
- zazwyczaj wykonuje prace plastyczne z wyobraźni, pamięci, według modelu; – zazwyczaj prawidłowo rozmieszcza elementy na płaszczyźnie prostokątnej, owalnej; wykorzystuje różne wielkości kartek;
- zazwyczaj tworzy wspólne i grupowe prace plastyczne (plakat, reklama);
- zazwyczaj wykorzystuje materiały przyrodnicze do tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych (liście, muszelki, kasztany, żołędzie, trawa itp.);
- zazwyczaj wykonuje proste rekwizyty do małych form scenicznych (kukiełki, maskotki, ubrania dla lalek itp.).
- zazwyczaj stosuje terminy: malarstwo: artystyczne, ludowe, sztuka użytkowa: ceramika, tkactwo, meblarstwo, moda, grafika: komputerowa, użytkowa, pejzaż, portret, kolaż; – zazwyczaj rozpoznaje architekturę użytkową, przemysłową, mieszkaniową; – zazwyczaj rozpoznaje dzieła wybranych artystów polskich i światowych.

Dostateczny – 3:

Uczeń:

- zna wybrane dzieła sztuki, zabytki, tradycje środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego;
- czasami wykorzystuje przekazy multimedialne do tworzenia własnych prac plastycznych (z uwzględnieniem elementarnej wiedzy o prawach autorskich);
- czasami wypowiada się na temat obserwowanych obiektów, dzieł sztuki;

- czasami prawidłowo określa kształty obserwowanych obiektów (płaski, wklęsły, wypukły, kwadratowy, trójkątny, owalny, sercowaty, podłużny, spiczasty, nieregularny);
- czasami określa fakturę (szorstka, gładka, miękka, twarda) jako materiał wyrazu artystycznego;
- czasami stosuje pojęcia przestrzeni i jej głębi, elementy perspektywy;
- czasami posługuje się terminami: barwy ciepłe i zimne, mieszanie kolorów – paleta barw;
- zazwyczaj prawidłowo nazywa linie (ciągła, przerywana, gruba, cienka, długa, krótka, jasna, ciemna).
- czasami rysuje ołówkiem, kredkami, flamastrami, węglem, tuszem, patykiem, kredą;
- czasami maluje farbami plakatowymi i akwarelowymi;
- czasami lepi z plasteliny i modeliny;
- czasami wykleja kolorowym papierem, tworzy prace techniką kolażu;
- czasami rzeźbi w masie solnej, glinie, mydle, ziemniaku formy przestrzenne i płaskorzeźby;
- czasami wykonuje prace plastyczne z wyobraźni, pamięci, według modelu;
- czasami prawidłowo rozmieszcza elementy na płaszczyźnie prostokątnej, owalnej; wykorzystuje różne wielkości kartek;
- czasami tworzy wspólne i grupowe prace plastyczne (plakat, reklama);
- czasami j wykorzystuje materiały przyrodnicze do tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych (liście, muszelki, kasztany, żołądź, trawa itp.);
- czasami wykonuje proste rekwizyty do małych form scenicznych (kukiełki, maskotki, ubrania dla lalek itp.).
- czasami stosuje terminy: malarstwo: artystyczne, ludowe, sztuka użytkowa: ceramika, tkactwo, meblarstwo, moda, grafika: komputerowa, użytkowa, pejzaż, portret, kolaż; – czasami rozpoznaje architekturę użytkową, przemysłową, mieszkaniową; – czasami rozpoznaje dzieła wybranych artystów polskich i światowych.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- rzadko zna wybrane dzieła sztuki, zabytki, tradycje środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego; – rzadko wykorzystuje przekazy multimedialne do tworzenia własnych prac plastycznych (z uwzględnieniem elementarnej wiedzy o prawach autorskich);
- rzadko wypowiada się na temat obserwowanych obiektów, dzieł sztuki;
- rzadko prawidłowo określa kształty obserwowanych obiektów (płaski, wklęsły, wypukły, kwadratowy, trójkątny, owalny, sercowaty, podłużny, spiczasty, nieregularny);
- rzadko określa fakturę (szorstka, gładka, miękka, twarda) jako materiał wyrazu artystycznego;
- rzadko stosuje pojęcia przestrzeni i jej głębi, elementy perspektywy;
- rzadko posługuje się terminami: barwy ciepłe i zimne, mieszanie kolorów – paleta barw;
- rzadko prawidłowo nazywa linie (ciągła, przerywana, gruba, cienka, długa, krótka, jasna, ciemna).
- rzadko rysuje ołówkiem, kredkami, flamastrami, węglem, tuszem, patykiem, kredą;
- rzadko maluje farbami plakatowymi i akwarelowymi;
- rzadko lepi z plasteliny i modeliny;
- rzadko wykleja kolorowym papierem, tworzy prace techniką kolażu;
- rzadko rzeźbi w masie solnej, glinie, mydle, ziemniaku formy przestrzenne i płaskorzeźby;
- rzadko wykonuje prace plastyczne z wyobraźni, pamięci, według modelu;
- rzadko prawidłowo rozmieszcza elementy na płaszczyźnie prostokątnej, owalnej; wykorzystuje różne wielkości kartek;
- rzadko tworzy wspólne i grupowe prace plastyczne (plakat, reklama);
- rzadko wykorzystuje materiały przyrodnicze do tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych (liście, muszelki, kasztany, żołądź, trawa itp.);

- rzadko wykonuje proste rekwizyty do małych form scenicznych (kukiełki, maskotki, ubrania dla lalek itp.).
- rzadko stosuje terminy: malarstwo: artystyczne, ludowe, sztuka użytkowa: ceramika, tkactwo, meblarstwo, moda, grafika: komputerowa, użytkowa, pejzaż, portret, kolaż; – rzadko rozpoznaje architekturę użytkową, przemysłową, mieszkaniową; – rzadko rozpoznaje dzieła wybranych artystów polskich i światowych.

Niedostateczny- 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych przewidzianych dla klasy III, ma lekceważący stosunek do przedmiotu i nie wykonuje prac plastycznych nawet na miarę swoich możliwości.

EDUKACJA TECHNICZNA

Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:

- stopień jego indywidualnego zaangażowania;
- aktywność;
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę;
- przygotowanie do zajęć;
- indywidualne predyspozycje dziecka.

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- wymagania edukacyjne: – planuje pracę, dobiera narzędzia i materiały;
- zna zawody techniczne: architekt, inżynier, elektryk;
- zna rodzaje maszyn i urządzeń: transport – samochody, statki, samoloty; wytwórcze – narzędzia, przyrządy; informatyczne – telewizor;
- umie ocenić wartość urządzeń technicznych pod względem ich cech: użytkowych: pralka, telewizor, radio, robot kuchenny, żelazko, komputer, telefon; ekonomicznych: tanie – drogie w zakupie, tanie – drogie w użytkowaniu; estetycznych: ładne, brzydkie, nowoczesne.
- umie rozróżniać materiały i określa ich właściwości: papiernicze, drewniane, szklane, włókiennicze, z tworzyw sztucznych, naturalne; gładkie, szorstkie, twarde, miękkie, giętkie, sprężyste, łamliwe, lśniące, matowe;
- umie wybrać materiał adekwatnie do realizacji wybranych zadań.

- umie posługiwać się: nożyczkami, zszywaczem, dziurkaczem, igłą oraz prostymi urządzeniami elektrycznymi gospodarstwa domowego;
- rozumie i stosuje proste rysunki techniczne (schematy poglądowe);
- umie zagospodarować materiały, przygotować miejsce pracy, narzędzia;
- obrysowuje, wycina, składa i skleja materiały z papieru;
- nawleka igłę, szyje ścięciem prostym, przyszywa (guzik);
- zna i zawsze stosuje zasady bezpiecznego korzystania z narzędzi ostrych i elektrycznych (wyjmowanie wtyczki z zasilania, posługiwanie się mikserem, nożem, igłą itp.);
- zna i zawsze stosuje zasady bezpiecznego przechowywania narzędzi technicznych; – zna i zawsze stosuje zasady dotyczące utrzymania higieny podczas pracy.

Dobry – 4:

Uczeń:

- zazwyczaj planuje pracę, dobiera narzędzia i materiały;
- zna wybrane zawody techniczne: architekt, inżynier, elektryk;
- zna wybrane rodzaje maszyn i urządzeń: transport – samochody, statki, samoloty; wytwórcze – narzędzia, przyrządy; informatyczne – telewizor;
- zazwyczaj umie ocenić wartość urządzeń technicznych pod względem ich cech: użytkowych: pralka, telewizor, radio, robot kuchenny, żelazko, komputer, telefon; ekonomicznych: tanie – drogie w zakupie, tanie – drogie w użytkowaniu; estetycznych: ładne, brzydkie, nowoczesne.
- zazwyczaj umie rozróżniać materiały i określa ich właściwości: papiernicze, drewniane, szklane, włókiennicze, z tworzyw sztucznych, naturalne; gładkie, szorstkie, twarde, miękkie, giętkie, sprężyste, łamliwe, lśniące, matowe;
- zazwyczaj umie wybrać materiał adekwatnie do realizacji wybranych zadań.
- zazwyczaj umie posługiwać się: nożyczkami, zszywaczem, dziurkaczem, igłą oraz prostymi urządzeniami elektrycznymi gospodarstwa domowego;
- zazwyczaj stosuje proste rysunki techniczne (schematy poglądowe);
- zazwyczaj umie zagospodarować materiały, przygotować miejsce pracy, narzędzia;
- zazwyczaj obrysowuje, wycina, składa i skleja materiały z papieru;
- zazwyczaj sam nawleka igłę, szyje ścięciem prostym, przyszywa (guzik);
- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznego korzystania z narzędzi ostrych i elektrycznych (wyjmowanie wtyczki z zasilania, posługiwanie się mikserem, nożem, igłą itp.);
- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznego przechowywania narzędzi technicznych; – zazwyczaj stosuje zasady dotyczące utrzymania higieny podczas pracy.

Dostateczny – 3:

Uczeń:

- czasami planuje pracę, dobiera narzędzia i materiały;
- nazywa zawody techniczne: architekt, inżynier, elektryk;
- nazywa niektóre rodzaje maszyn i urządzeń: transport – samochody, statki, samoloty; wytwórcze – narzędzia, przyrządy; informatyczne – telewizor;
- czasami umie ocenić wartość urządzeń technicznych pod względem ich cech: użytkowych: pralka, telewizor, radio, robot kuchenny, żelazko, komputer, telefon; ekonomicznych: tanie – drogie w zakupie, tanie – drogie w użytkowaniu; estetycznych: ładne, brzydkie, nowoczesne.
- czasami umie rozróżniać materiały i określa ich właściwości: papiernicze, drewniane, szklane, włókiennicze, z tworzyw sztucznych, naturalne; gładkie, szorstkie, twarde, miękkie, giętkie, sprężyste, łamliwe, lśniące, matowe;
- czasami umie wybrać materiał adekwatnie do realizacji wybranych zadań.
- czasami umie posługiwać się: nożyczkami, zszywaczem, dziurkaczem, igłą oraz prostymi urządzeniami elektrycznymi gospodarstwa domowego;
- czasami stosuje proste rysunki techniczne (schematy poglądowe);

- czasami umie zagospodarować materiały, przygotować miejsce pracy, narzędzia;
- czasami obrysowuje, wycina, składa i skleja materiały z papieru;
- czasami sam nawleka igłę, szyje ścięciem prostym, przyszywa (guzik);
- czasami stosuje zasady bezpiecznego korzystania z narzędzi ostrych i elektrycznych (wyjmowanie wtyczki z zasilania, posługiwanie się mikserem, nożem, igłą itp.);
- czasami stosuje zasady bezpiecznego przechowywania narzędzi technicznych; – czasami stosuje zasady dotyczące utrzymania higieny podczas pracy.

Dopuszczający – 2:

Uczeń:

- rzadko sam planuje pracę, dobiera narzędzia i materiały;
- tylko z pomocą nauczyciela nazywa zawody techniczne: architekt, inżynier, elektryk;
- tylko z pomocą nauczyciela nazywa niektóre rodzaje maszyn i urządzeń: transport – samochody, statki, samoloty; wytwórcze – narzędzia, przyrządy; informatyczne – telewizor;
- rzadko umie ocenić wartość urządzeń technicznych pod względem ich cech: użytkowych: pralka, telewizor, radio, robot kuchenny, żelazko, komputer, telefon; ekonomicznych: tanie – drogie w zakupie, tanie – drogie w użytkowaniu; estetycznych: ładne, brzydkie, nowoczesne.
- rzadko umie rozróżniać materiały i określa ich właściwości: papiernicze, drewniane, szklane, włókiennicze, z tworzyw sztucznych, naturalne; gładkie, szorstkie, twarde, miękkie, giętkie, sprężyste, łamliwe, lśniące, matowe;
- rzadko umie wybrać materiał adekwatnie do realizacji wybranych zadań.
- rzadko umie posługiwać się: nożyczkami, zszywaczem, dziurkaczem, igłą oraz prostymi urządzeniami elektrycznymi gospodarstwa domowego;
- rzadko stosuje proste rysunki techniczne (schematy poglądowe);
- rzadko umie zagospodarować materiały, przygotować miejsce pracy, narzędzia;
- rzadko obrysowuje, wycina, składa i skleja materiały z papieru;
- rzadko sam nawleka igłę, szyje ścięciem prostym, przyszywa (guzik);
- rzadko stosuje zasady bezpiecznego korzystania z narzędzi ostrych i elektrycznych (wyjmowanie wtyczki z zasilania, posługiwanie się mikserem, nożem, igłą itp.);
- rzadko stosuje zasady bezpiecznego przechowywania narzędzi technicznych; – rzadko stosuje zasady dotyczące utrzymania higieny podczas pracy.

Niedostateczny - 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych przewidzianych dla klasy III, ma lekceważący stosunek do przedmiotu i nie wykonuje prac technicznych nawet na miarę swoich możliwości.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Głównym kryterium oceniania ucznia będzie:

- stopień jego indywidualnego zaangażowania,
- aktywność,
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę,
- systematyczne przynoszenie stroju do ćwiczeń - osobiste predyspozycje dziecka.

Celujący – 6:

Uczeń:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, również takich, które wymagają korzystania z różnych źródeł,

- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi znaczące sukcesy w konkursach przedmiotowych, zawodach wiedzy, artystycznych lub sportowych na poziomie adekwatnym do jego wieku,
- systematycznie i planowo rozwija swoje zdolności i zainteresowania pod kierunkiem nauczyciela (np. wykonuje zlecone zadania dodatkowe).

Bardzo dobry – 5:

Uczeń:

- opanował w stopniu bardzo wysokim treści określone programem nauczania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- potrafi wykonać prawidłowo marsz, marszobieg (co najmniej 15 minut) trucht, bieg w różnych warunkach terenowych;
- prawidłowo biega po prostej, slalomem, po okręgu;
- prawidłowo biega do wyznaczonego miejsca (5-10 m);
- potrafi wykonać prawidłowo 20m bieg wytrzymałościowy,
- potrafi prawidłowo wystartować z różnych pozycji (wysokiej i niskiej);
- potrafi wykonać prawidłowo biegi wolno i szybko na sygnał ze startu wysokiego i niskiego (40–60 m),
- potrafi wykonać prawidłowo przekazywanie pałeczki sztafetowej, biegi sztafetowe,
- potrafi wykonać prawidłowo biegi z przyborami,
- potrafi wykonać prawidłowo biegi na czas na dystansie 50m;
- prawidłowo wykonuje bieg 5 x 10m,
- bierze udział w zabawach bieżnych z wysokim unoszeniem kolan, bokiem, tyłem, z przyspieszaniem i zwalnianiem,
- bierze udział w zabawach bieżnych z użyciem różnych przyborów,
- prawidłowo biega między przeszkodami,
- prawidłowo pokonuje przeszkody;
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie, wykonuje próby sił mięśni brzucha;
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia kształtujące gibkość, wykonuje próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia z przyborami,
- prawidłowo wykonuje: skoki obunóż, jednonóż, wieloskoki, zabawy skoczne; skoki obunóż i jednonóż przez przeszkodę;
- prawidłowo wykonuje: skok w dal z miejsca, mierzenie długości skoku;
- prawidłowo wspina się na niskie przyrządy i schodzi z nich;
- prawidłowo pokonuje przeszkody dołem i górą;
- prawidłowo czołga się w różnych kierunkach, pod niskimi przeszkodami,
- prawidłowo wspina się po skośnie ustawionej ławeczce;
- prawidłowo wspina się, podciąga i wbiega na różne przyrządy;
- podejmuje próby wspinania się po linie;
- prawidłowo wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuca do nieruchomego/ruchomego celu,
- prawidłowo rzuca piłeczkami palantowymi na odległość, z miejsca, w pozycji wykroczonej (pomiar odległości);
- prawidłowo wykonuje rzuty oburącz, zza głowy, znad głowy, sprzed głowy, dołem, w przód, w tył, z miejsca, w ruchu;
- prawidłowo wykonuje zwroty i skręty w sposób kontrolowany,
- prawidłowo przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą,
- prawidłowo przyjmuje pozycje niskie: przysiad podparty, siady: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny, klęk: jednonóż, obunóż, leżenie: przodem, tyłem, stanie: rozkroczone,

- prawidłowo wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach,
- prawidłowo maszeruje rytmicznie, wykonuje ćwiczenia dotyczące rąk w rytmie muzyki, ilustruje ruchem rytm piosenek i melodii,
- organizuje zabawy rytmiczno-taneczne,
- tańczy tańce nowoczesne, narodowe i regionalne,
- chętnie uczestniczy w grach z piłką: bierze udział w grze „w dwa ognie”;
- prawidłowo wykonuje odbicia piłki w parze oburącz, sposobem górnym i dolnym, kierowanie piłki sposobem górnym i dolnym w określone miejsce boiska, gra w siatkówkę według ustalonych zasad;
- bierze udział w grze w mini piłkę nożną (podania piłki zewnętrznym i wewnętrznym podbiciem stopy do współpartnera, prowadzenie piłki nogą, strzały na bramkę, gra według ustalonych zasad);
- bierze udział w grze w mini piłkę ręczną (podania piłki w parze, miejscu, ruchu, rzucanie do celu stałego i ruchomego, rzucanie do bramki z miejsca i z biegu, gra według ustalonych zasad);
- prawidłowo wykonuje zjazdy na sankach, rowerze, rolkach, łyżwach, hulajnodze itp., zmienia kierunek jazdy, skręty w prawo i w lewo;
- bierze udział w grze w mini koszykówkę (rzuty do kosza, kozłowanie piłki lewą i prawą ręką, podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w miejscu, w marszu i w biegu, rzuty do kosza w biegu po uprzednim kozłowaniu, podawanie piłki w ruchu w przód, w tył, w prawo i w lewo, gra w koszykówkę według ustalonych zasad);
- uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych z użyciem rakiety,
- spokojnie zachowuje się w razie zwycięstwa i porażki,
- zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych;
- podejmuje i nazywa formy aktywności fizycznej, które są dla niego nowe;
- wykonuje ćwiczenia dotyczące szyi (skłony głową w przód, tył, na boki, krążenia głową);
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia dotyczące ramion i pasa barkowego (wznoszenie i opuszczanie ramion w różnych kierunkach, krążenia ramionami, wymachy ramionami: jednoczesne, naprzemianstronne, w przód, w tył);
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia dotyczące tułowia we wszystkich płaszczyznach w różnych ułożeniach ramion;
- prawidłowo wykonuje ćwiczenia dotyczące nóg: wspięcia, przysiady, podskoki w różnych kierunkach, ćwiczenia przeciw płaskostopiu;
- proponuje i samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozgrzewkę.

Dobry – 4:

Uczeń:

- zazwyczaj potrafi wykonać prawidłowo marsz, marszobieg (co najmniej 15 minut) trucht, bieg w różnych warunkach terenowych;
- zazwyczaj prawidłowo biega po prostej, slalomem, po okręgu;
- zazwyczaj prawidłowo biega do wyznaczonego miejsca (5-10 m);
- zazwyczaj potrafi wykonać prawidłowo 20m bieg wytrzymałościowy,
- zazwyczaj potrafi prawidłowo wystartować z różnych pozycji (wysokiej i niskiej);
- zazwyczaj potrafi wykonać prawidłowo biegi wolno i szybko na sygnał ze startu wysokiego i niskiego (40–60 m),
- zazwyczaj potrafi wykonać prawidłowo przekazywanie pałeczki sztafetowej, biegi sztafetowe,
- zazwyczaj potrafi wykonać prawidłowo biegi z przyborami,
- zazwyczaj potrafi wykonać prawidłowo biegi na czas na dystansie 50m;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje bieg 5 x 10m,

- zazwyczaj bierze udział w zabawach bieżnych z wysokim unoszeniem kolan, bokiem, tyłem, z przyspieszaniem i zwalnianiem,
- zazwyczaj bierze udział w zabawach bieżnych z użyciem różnych przyborów,
- zazwyczaj prawidłowo biega między przeszkodami,
- zazwyczaj prawidłowo pokonuje przeszkody;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie, wykonuje próby sił mięśni brzucha;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia kształtujące gibkość, wykonuje próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia z przyborami,
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje: skoki obunóż, jednonóż, wieloskoki, zabawy skoczne; skoki obunóż i jednonóż przez przeszkodę;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje: skok w dal z miejsca, mierzenie długości skoku;
- zazwyczaj prawidłowo wspina się na niskie przyrządy i schodzi z nich;
- zazwyczaj prawidłowo pokonuje przeszkody dołem i górą;
- zazwyczaj prawidłowo czołga się w różnych kierunkach, pod niskimi przeszkodami,
- zazwyczaj prawidłowo wspina się po skośnie ustawionej ławeczce;
- zazwyczaj prawidłowo wspina się, podciąga i wbiega na różne przyrządy;
- zazwyczaj podejmuje próby wspinania się po linie;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuca do nieruchomego/ruchomego celu
- zazwyczaj prawidłowo rzuca piłeczkami palantowymi na odległość, z miejsca, w pozycji wykroczonej (pomiar odległości);
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje rzuty oburącz, zza głowy, znad głowy, sprzed głowy, dołem, w przód, w tył, z miejsca, w ruchu;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje zwroty i skręty w sposób kontrolowany,
- zazwyczaj prawidłowo przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą,
- zazwyczaj prawidłowo przyjmuje pozycje niskie: przysiad podparty, siady: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny, klęk: jednonóż, obunóż, leżenie: przodem, tyłem, stanie: rozkroczone,
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach,
- zazwyczaj maszeruje rytmicznie, wykonuje ćwiczenia dotyczące rąk w rytmie muzyki, ilustruje ruchem rytm piosenek i melodii,
- czasami organizuje zabawy rytmiczno-taneczne,
- zazwyczaj tańczy tańce nowoczesne, narodowe i regionalne,
- zazwyczaj chętnie uczestniczy w grach z piłką: bierze udział w grze „w dwa ognie”;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje odbicia piłki w parze oburącz, sposobem górnym i dolnym, kierowanie piłki sposobem górnym i dolnym w określone miejsce boiska, gra w siatkówkę według ustalonych zasad;
- zazwyczaj bierze udział w grze w mini piłkę nożną (podania piłki zewnętrznym i wewnętrznym podbiciem stopy do współpartnera, prowadzenie piłki nogą, strzały na bramkę, gra według ustalonych zasad);
- zazwyczaj bierze udział w grze w mini piłkę ręczną (podania piłki w parze, miejscu, ruchu, rzucanie do celu stałego i ruchomego, rzucanie do bramki z miejsca i z biegu, gra według ustalonych zasad);
- zazwyczaj uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych z użyciem rakiety,
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje zjazdy na sankach, rowerze, rolkach, łyżwach, hulajnodze itp., zmienia kierunek jazdy, skręty w prawo i w lewo;
- zazwyczaj bierze udział w grze w mini koszykówkę (rzuty do kosza, kozłowanie piłki lewą i prawą ręką, podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w miejscu, w marszu i w biegu,

rzuty do kosza w biegu po uprzednim kozłowaniu, podawanie piłki w ruchu w przód, w tył, w prawo i w lewo, gra w koszykówkę według ustalonych zasad);

- zazwyczaj spokojnie zachowuje się w razie zwycięstwa i porażki.
- zazwyczaj przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych;
- zazwyczaj podejmuje i nazywa formy aktywności fizycznej, które są dla niego nowe;
- zazwyczaj wykonuje ćwiczenia dotyczące szyi (skłony głową w przód, tył, na boki, krążenia głową);
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia dotyczące ramion i pasa barkowego (wznoszenie i opuszczanie ramion w różnych kierunkach, krążenia ramionami, wymachy ramionami: jednocześnie, naprzemiennie, w przód, w tył);
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia dotyczące tułowia we wszystkich płaszczyznach w różnych ułożeniach ramion;
- zazwyczaj prawidłowo wykonuje ćwiczenia dotyczące nóg: wspięcia, przysiady, podskoki w różnych kierunkach, ćwiczenia przeciw płaskostopiu;
- zazwyczaj proponuje ćwiczenia na rozgrzewkę.

Dostateczny– 3:

Uczeń:

- czasami potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
- czasami potrafi wykonać marsz, marszobieg (co najmniej 15 minut) trucht, bieg w różnych warunkach terenowych;
- czasami biega po prostej, slalomem, po okręgu;
- czasami biega do wyznaczonego miejsca (5-10 m);
- czasami potrafi wykonać prawidłowo 20m bieg wytrzymałościowy,
- czasami potrafi prawidłowo wystartować z różnych pozycji (wysokiej i niskiej);
- czasami potrafi wykonać biegi wolno i szybko na sygnał ze startu wysokiego i niskiego (40–60 m),
- czasami potrafi wykonać przekazywanie pałeczki sztafetowej, biegi sztafetowe,
- czasami potrafi wykonać biegi z przyborami,
- czasami potrafi wykonać biegi na czas na dystansie 50m;
- czasami wykonuje bieg 5 x 10m,
- czasami bierze udział w zabawach bieżnych z wysokim unoszeniem kolan, bokiem, tyłem, z przyspieszaniem i zwalnianiem,
- czasami bierze udział w zabawach bieżnych z użyciem różnych przyborów,
- czasami prawidłowo biega między przeszkodami,
- czasami prawidłowo pokonuje przeszkody;
- czasami wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie, wykonuje próby sił mięśni brzucha;
- czasami wykonuje ćwiczenia kształtujące gibkość, wykonuje próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa;
- czasami wykonuje ćwiczenia z przyborami,
- czasami wykonuje: skoki obunóż, jednonóż, wieloskoki, zabawy skoczne; skoki obunóż i jednonóż przez przeszkodę;
- czasami wykonuje: skok w dal z miejsca, mierzenie długości skoku;
- czasami wspina się na niskie przyrządy i schodzi z nich;
- czasami pokonuje przeszkody dołem i górą;
- czasami wspina się po skośnie ustawionej ławeczce;
- czasami wspina się, podciąga i wbiega na różne przyrządy;
- czasami podejmuje próby wspinania się po linie;
- czasami wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuca do nieruchomego/ruchomego celu

- czasami rzuca piłeczkami palantowymi na odległość, z miejsca, w pozycji wykroczonej (pomiar odległości);
- czasami wykonuje rzuty oburącz, zza głowy, znad głowy, sprzed głowy, dołem, w przód, w tył, z miejsca, w ruchu;
- czasami wykonuje zwroty i skręty w sposób kontrolowany,
- czasami przenosi ciężar ciała z jednej strony na drugą,
- czasami przyjmuje pozycje niskie: przysiad podparty, siady: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny, klęk: jednoonóż, obunóż, leżenie: przodem, tyłem, stanie: rozkroczone,
- czasami wykonuje podpór leżąc przodem na przedramionach,
- czasami maszeruje rytmicznie, wykonuje ćwiczenia dotyczące rąk w rytmie muzyki, ilustruje ruchem rytm piosenek i melodii,
- mało chętnie organizuje zabawy rytmiczno-taneczne,
- mało chętnie tańczy tańce nowoczesne, narodowe i regionalne,
- czasami uczestniczy w grach z piłką: bierze udział w grze „w dwa ognie”;
- czasami wykonuje odbicia piłki w parze oburącz, sposobem górnym i dolnym, kierowanie piłki sposobem górnym i dolnym w określone miejsce boiska, gra w siatkówkę według ustalonych zasad;
- czasami bierze udział w grze w mini piłkę nożną (podania piłki zewnętrznym i wewnętrznym podbiciem stopy do współpartnera, prowadzenie piłki nogą, strzały na bramkę, gra według ustalonych zasad);
- czasami bierze udział w grze w mini piłkę ręczną (podania piłki w parze, miejscu, ruchu, rzucanie do celu stałego i ruchomego, rzucanie do bramki z miejsca i z biegu, gra według ustalonych zasad);
- czasami uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych z użyciem rakiety,
- czasami wykonuje zjazdy na sankach, rowerze, rolkach, łyżwach, hulajnodze itp., zmienia kierunek jazdy, skręty w prawo i w lewo;
- czasami bierze udział w grze w mini koszykówkę (rzuty do kosza, kozłowanie piłki lewą i prawą ręką, podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w miejscu, w marszu i w biegu, rzuty do kosza w biegu po uprzednim kozłowaniu, podawanie piłki w ruchu w przód, w tył, w prawo i w lewo, gra w koszykówkę według ustalonych zasad);
- nie zawsze spokojnie zachowuje się w razie zwycięstwa i porażki.
- czasami przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych;
- czasami podejmuje i nazywa formy aktywności fizycznej, które są dla niego nowe;
- czasami wykonuje ćwiczenia dotyczące szyi (skłony głową w przód, tył, na boki, krążenia głową);
- czasami wykonuje ćwiczenia dotyczące ramion i pasa barkowego (wznoszenie i opuszczanie ramion w różnych kierunkach, krążenia ramionami, wymachy ramionami: jednoczesne, naprzemianstronne, w przód, w tył);
- czasami wykonuje ćwiczenia dotyczące tułowia we wszystkich płaszczyznach w różnych ułożeniach ramion;
- czasami wykonuje ćwiczenia dotyczące nóg: wspięcia, przysiady, podskoki w różnych kierunkach, ćwiczenia przeciw płaskostopiu;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia na rozgrzewkę.

W wychowaniu fizycznym i edukacji zdrowotnej nie stosuje się ocen: dopuszczająca i niedostateczna.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Celujący - 6

Uczeń:

- Zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
- Efektywnie wykorzystuje czas pracy, jest zaangażowany i aktywny.
- Doskonale posługuje się wybranymi narzędziami z Przybornika.
- Potrafi w pełni wykorzystać zdobyta wiadomości i umiejętności.
- Samodzielnie i sprawnie wyszukuje potrzebne informacje na stronach www.

Bardzo dobry - 5

Uczeń:

- Zna i przestrzega zasad bezpieczeństwa.
- Sprawnie posługuje się myszką.
- Samodzielnie korzysta z wybranych klawiszy na klawiaturze.
- Zna zastosowanie kalkulatora.
- Samodzielnie kopiuje, usuwa, zmniejsza i powiększa, zapisuje pliki oraz zmienia położenie przedmiotów.

Dobry - 4

Uczeń:

- Stara się być aktywny, dostosowuje się do obowiązujących zasad.
- Korzysta z wybranych klawiszy na klawiaturze.
- Posługuje się narzędziami z Przybornika.
- Nie ma większych problemów z użyciem poznanych narzędzi oraz wykorzystuje umiejętności kopiowania, usuwania, pomniejszania, powiększania, obracania elementów.
- Píše za pomocą klawiatury.

Dostateczny - 3

Uczeń:

- Zna najważniejsze fakty dotyczące pracy z komputerem.
- Jest słabo zaangażowany w pracę.
- Zna klawiaturę, bez większych problemów posługuje się myszką.
- Ma czasami problem z użyciem poznanych narzędzi.
- Często potrzebuje pomocy przy zapisywaniu plików.
- Uruchamia przeglądarkę, z pomocą wyszukuje informacje.

Dopuszczający - 2

Uczeń:

- Często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.
- Potrzebuje pomocy posługując się wybranymi narzędziami.
- Z pomocą nauczyciela otwiera i zamyka program Word ma problemy posługując się klawiszami.
- Popełnia liczne błędy zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej, jak i działania praktycznego.

Niedostateczny - 1

Otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych przewidzianych w klasie trzeciej: Nie posiadał wiedzy i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych objętych programem. Nie potrafi wykonać zadań teoretycznych i praktycznych nawet z pomocą nauczyciela. Nie angażuje się w pracę, nie stara się stosować do wymagań. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.

**WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANA
ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH ORAZ TRYB ODWOŁYWANIA SIĘ OD
USTALONYCH ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH SĄ SZCZEGÓŁOWO
OPISANE W STATUCIE SZKOŁY § 33 – 35 oraz § 39**