

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

UMOWA Z UCZNIAMI

1. Uczniowie oceniani są zgodnie z przyjętymi zasadami
2. Ocenie podlegają kartkówki, testy na zakończenie semestru/roku, aktywność na lekcji, przygotowanie do lekcji, prace plastyczne, wkład pracy własnej oraz prace długoterminowe
3. Uczeń może poprawić niekorzystną ocenę z testu lub kartkówki
4. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu semestru (nie dotyczy testu). Po wykorzystaniu tego limitu uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie uwagę negatywną z kategorii “wywiązywanie się z obowiązków ucznia”.
5. Praca plastyczna musi zawsze być podpisana – imię, nazwisko, klasa - czytelnie. Prace niepodpisane nie będą oceniane.
6. Prace plastyczne za zgodą nauczyciela mogą być kończone w domu. Należy je przedstawić do oceny na następnej lekcji. Po upływie terminu prace nie będą przyjmowane.
7. Uczeń może nie otrzymać zgody na dokończenie pracy plastycznej w domu w przypadku złej pracy na lekcji i niewykorzystanie czasu lekcyjnego z własnej winy. W takim przypadku praca zostanie oceniona na zakończenie zajęć.
8. Jeżeli uczeń jest nieprzygotowany do lekcji, lecz mimo to będzie pilnie pracował choć w innej technice plastycznej (np. zamiast pracy farbami wykona pracę ołówkiem) otrzyma ocenę obniżoną
9. Za celowe zniszczenie pracy plastycznej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocena ta nie podlega poprawie.
10. Uczeń otrzymuje od nauczyciela informację zwrotną o tym co zrobił dobrze a nad czym musi jeszcze popracować.

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej nauczania plastyki
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych
- i praktycznych
- proponuje rozwiązania niestandardowe w pracach plastycznych
- biegle posługuje się technikami plastycznymi, środkami wyrazu oraz terminologią
- przedmiotu
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- służy pomocą słabszym i aktywnie włącza się w prace na rzecz klasy i szkoły
- rozwija swoje zainteresowania w konkursach plastycznych
- wykorzystuje możliwość wykonywania zadań dodatkowych dla chętnych

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo wysokim zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne w nowych sytuacjach
- zawsze jest przygotowany do zajęć
- zawsze chętnie i aktywnie bierze udział w lekcji
- dba o swoje stanowisko pracy, pamięta o zasadach bhp
- wykazuje postawę twórczą, aktywną, poszukującą w działaniu

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania podstawowe i rozszerzone
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości w praktyce
- wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne
- dba o estetykę swoich prac
- oddaje prace terminowo
- aktywnie uczestniczy w lekcji, ale jego inwencja własna jest ograniczona

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji
- potrafi samodzielnie wykonać proste zadanie postawione przez nauczyciela.
- opanował wiadomości na poziomie podstaw programowych
- wykonuje zadane przez nauczyciela zadania w sposób poprawny i estetyczny
- nie zawsze przygotowany jest do lekcji
- potrafi wykorzystywać w praktyce zdobytą wiedzę, ale potrzebuje wskazówek nauczyciela

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- ma poważne braki w wiedzy na poziomie podstawy programowej, które jednak nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu
- wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności a jego prace są mało estetyczne
- jest często nieprzygotowany do lekcji
- oddaje prace nie terminowo a ich zgodność z tematem jest minimalna
- nie zna i nie stosuje terminologii plastycznej

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania
- nie rozwiązuje (wykonuje) zadań o elementarnym stopniu trudności
- jego prace są nieestetyczne
- nie jest przygotowany (lub rzadko) do lekcji
- nie stosuje się do poleceń nauczyciela
- prace plastyczne wykonuje niezgodnie z tematem

OCENA W KLASACH IV-VII

W przedmiocie plastyka ocena osiągnięć uczniów opiera się głównie na obserwacji pracy uczniów i dotyczy:

- właściwego korzystania ze środków wyrazu
- rozumienia zjawisk kulturalnych
- wykorzystania wiedzy w praktyce
- oryginalnych i twórczych rozwiązań
- porządku na stanowisku pracy
- stopnia samodzielności ucznia przy pracy
- estetyki wykonania pracy
- bezpieczeństwa pracy
- stopnia zaangażowanie ucznia

Elżbieta Maślak
Sabina Wdowiak