

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełni wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej nauczania muzyki
- wyróżnia się dużą wiedzą muzyczną,
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności wokalnych lub instrumentalnych,
- doskonale zna terminologię muzyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce,
- bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły,
- pod kierunkiem nauczyciela SP2 odnosi sukcesy w konkursach muzycznych
- rozpoznaje, analizuje i interpretuje dzieła muzyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo wysokim wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej nauczania muzyki
- rozpoznaje dzieła muzyczne,
- posiada umiejętności wokalne lub instrumentalne,
- zna i poprawnie stosuje terminologię muzyczną,
- opanował pamięciowo teksty piosenek i melodie instrumentalne,
- bierze czynny udział w lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
- opanował treści istotne w strukturze przedmiotu pozwalające na rozumienie w większości relacji między elementami wiedzy z przedmiotu muzyka
- zna terminologię muzyczną,
- śpiewa piosenki podpierając się tekstem.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole,
- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- w stopniu średnim opanował terminologię muzyczną,
- podczas śpiewu piosenek popełnia błędy

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników i nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię muzyczną,
- podczas śpiewu piosenek oczekuje pomocy nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności muzycznych,
- nie pracuje w grupie i zespole,
- nie zna terminologii muzycznej, nie wyraża chęci jej poznania,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi zaśpiewać poznanej piosenki lub melodii.

Uczeń otrzymuje oceny, którym podporządkowane są odpowiednie wagi za:

- Sprawdziany, testy -100 %
 - odpowiedź ustna, kartkówka 75%
 - praca twórcza (ćwiczenia muzyczne) 70%
 - Inne formy aktywności (np. projekty, warsztaty, prace dodatkowe) 70%
 - Osiągnięcia w konkursach muzycznych: szkolnych – 75%,międzyszkolnych -100%
 - Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji.
 - Po wykorzystaniu tego limitu uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie uwagę negatywną z kategorii “wywiązywanie się z obowiązków ucznia”.
 - Aktywność(zaangażowanie) na lekcji nagradzana jest „plusami”.
- Minimalna ilość ocen z przedmiotu :3

Sabina Wdowiak